

НАВОДКА ТУРИСТУ

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ОКТАБРЬ 2011

№1



ГТИЦ: В ПОМОЩЬ ТУРИСТАМ 12

ВЫБОРГ – ГОРОД МАЙСКОГО ДРЕВА 28

ЗНАКОМЬТЕСЬ, КРАСНОЯРСК! 38

ДОЛИНА ВУЛКАНОВ, ЧТО В БУРЯТИИ 58

ОТ РЕДАКТОРА

Петербуржцы, принимайте поздравления! Теперь культовое издание «Наводка туристу» живет и под небом Северной столицы. Если вы сейчас читаете эти строки, значит, вы точно «из наших» – из многомиллионной армии путешественников, открытых всему новому и готовых в любую минуту отправиться в путь за впечатлениями. Куда? Да куда угодно! В соседний город, регион, страну, континент... Вместе с нашими авторами и фотографами вы побываете в разных уголках Земли, заново откроете для себя малую родину, познакомитесь с другой Россией, такой далекой от «столиц», узнаете, чем живут бывшие республики страны советов. И обязательно выберете для себя новый интересный маршрут.

Наша наводка вам в помощь!

Виктория Рефас, шеф-редактор



Журнал «Наводка туристу» является победителем первого этапа Всероссийского профессионального журналистского онлайн-конкурса – 2010 в номинации «Край родной: неизвестные страницы истории».

Наш журнал отмечен дипломом Национальной туристской премии им. Ю. Сенкевича 2008 года в номинации «За лучшую публикацию о туризме и путешествиях по России».

Журнал является победителем конкурса среди СМИ России на «Лучшую публикацию о Кыргызстане – 2010 – 2011»

Министерство спорта, туризма и молодежной политики Красноярского края отметило нашу работу благодарственным письмом – за высокий профессионализм и продвижение туристических ресурсов Красноярского края.





Ольга Нутельс, живопись

<В гостях у Буратино>

Olga Nutels <Visiting Burattino>, painting.

с 6 октября
по 21 ноября 2011

from 06.10.2011
to 21.11.11

Rf
RIZZORDI ART FOUNDATION



КОМИТЕТ ПО ИНВЕСТИЦИЯМ
И СТРАТЕГИЧЕСКИМ
ПРОЕКТАМ



Туристско-информационный центр Санкт-Петербурга
Saint-Petersburg tourist information centre

www.ispb.info

С.-ПЕТЕРБУРГ, САДОВАЯ УЛ., 37,
ТЕЛ./ФАКС: +7 (812) 570-76-52
ВРЕМЯ РАБОТЫ: 10.00-19.00
ПН-ПТ, 12.00-18.00 СБ, ВС - ВЫХОДНОЙ

ST.PETERSBURG, SADOVAYA ST., 37,
INFO/FAX: +7 (812) 570-76-52
OPENING HOURS: 10.00-19.00
WEEKDAYS, 12.00-18.00
SATURDAY, SUNDAY - CLOSED

2 | СОДЕРЖАНИЕ

8 НОВОСТИ



10 КАБИНЕТ РЕДКОСТЕЙ



12 НАНА ГВАЧИЯ: ВСЕ ДЛЯ ТУРИСТОВ!



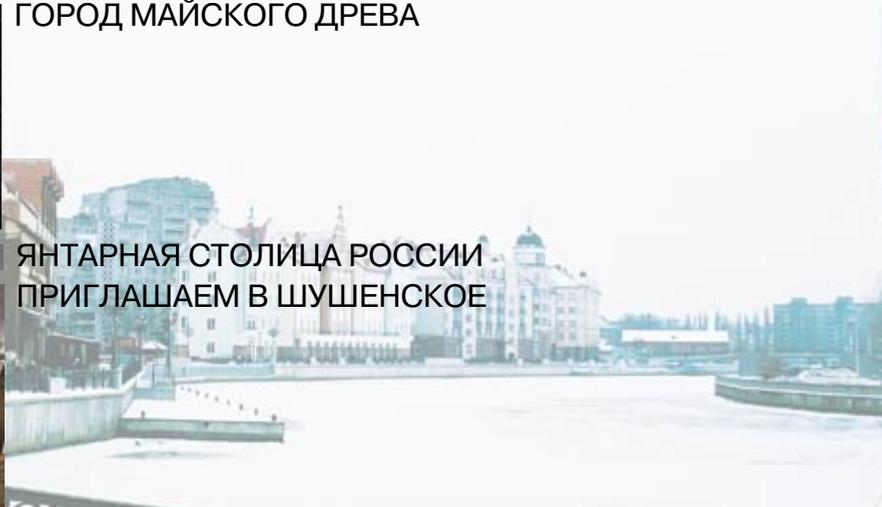
16 «МИР» ВАЛЕРИЯ ФРИДМАНА
20 В ТЕНИ ДЕРЕВЬЕВ И ДВОРЦОВ



24 ОСЕНЬ КАК ПОВОД ДЛЯ ОТДЫХА
28 ГОРОД МАЙСКОГО ДРЕВА



32 ЯНТАРНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ
36 ПРИГЛАШАЕМ В ШУШЕНСКОЕ





ГОРОДСКОЙ ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

БЕСПЛАТНАЯ ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

SAINT-PETERSBURG TOURIST INFORMATION CENTRE

FREE USEFUL INFORMATION ABOUT SAINT-PETERSBURG



site

+7 (931) 326-5744, +7 (812) 310-2231

WWW.ISPB.INFO

info@ispb.info

WWW.VISIT-PETERSBURG.RU

www.facebook.com/VisitPetersburg

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАВИЛЬОНЫ

ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ • АЭРОПОРТ «ПУЛКОВО-1» • АЭРОПОРТ «ПУЛКОВО-2»
ПЛОЩАДЬ РАСТРЕЛЛИ • ИСААКИЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ • АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК
ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ • ПОРТ «МОРСКОЙ ФАСАД»

INFORMATION PAVILIONS

PALACE SQUARE • AIRPORT PULKOVO-1 • AIRPORT PULKOVO-2
RASTRELLI SQUARE • ST ISAAC'S SQUARE • ALEKSANDROVSKY PARK
VOSSTANIYA SQUARE • MARINE FACADE (SEAPORT)

ОФИСЫ

191023, Россия, Санкт-Петербург, Садовая ул., 14
190031, Россия, Санкт-Петербург, Садовая ул., 37

OFFICES

14 Sadovaya street, Saint-Petersburg, Russia, 191023
37 Sadovaya street, Saint-Petersburg, Russia, 190031

+7 (812) 310-2822

АГЕНТСТВО ГОРОДСКОГО МАРКЕТИНГА

191187, Россия, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 8

CITY MARKETING AGENCY

8 Shpalernaya street, Saint-Petersburg, Russia, 191187

+7 (812) 635-7827

Tourist helpline.....



Multilanguage city information center

Многоязычная городская информационная служба

Free dial:

Select the MegaFon network*

Звонок бесплатный:

Выберите сеть МегаФон*



0333



+7 (812) 300-33-33

Добро пожаловать в Санкт-Петербург!

4 | СОДЕРЖАНИЕ

38



ЗНАКОМЬТЕСЬ, КРАСНОЯРСК

44

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА: НИКОЛАЙ ЗАХАРОВ

50

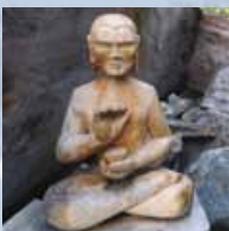


МНОГОЛИКАЯ КИРГИЗИЯ

56

ПРИМЕМ ПАРУ ПОЗ?

58



ДРЕВНЕЕ ТЕМЯ АЗИИ

64

ХЕЛЬСИНКИ. СИБЕЛИУС. ПАМЯТНИК.

66

МУЗЫКА ЯЗЫЧНИКОВ

68



ЗЕМЛЯ НА КРАЮ СВЕТА

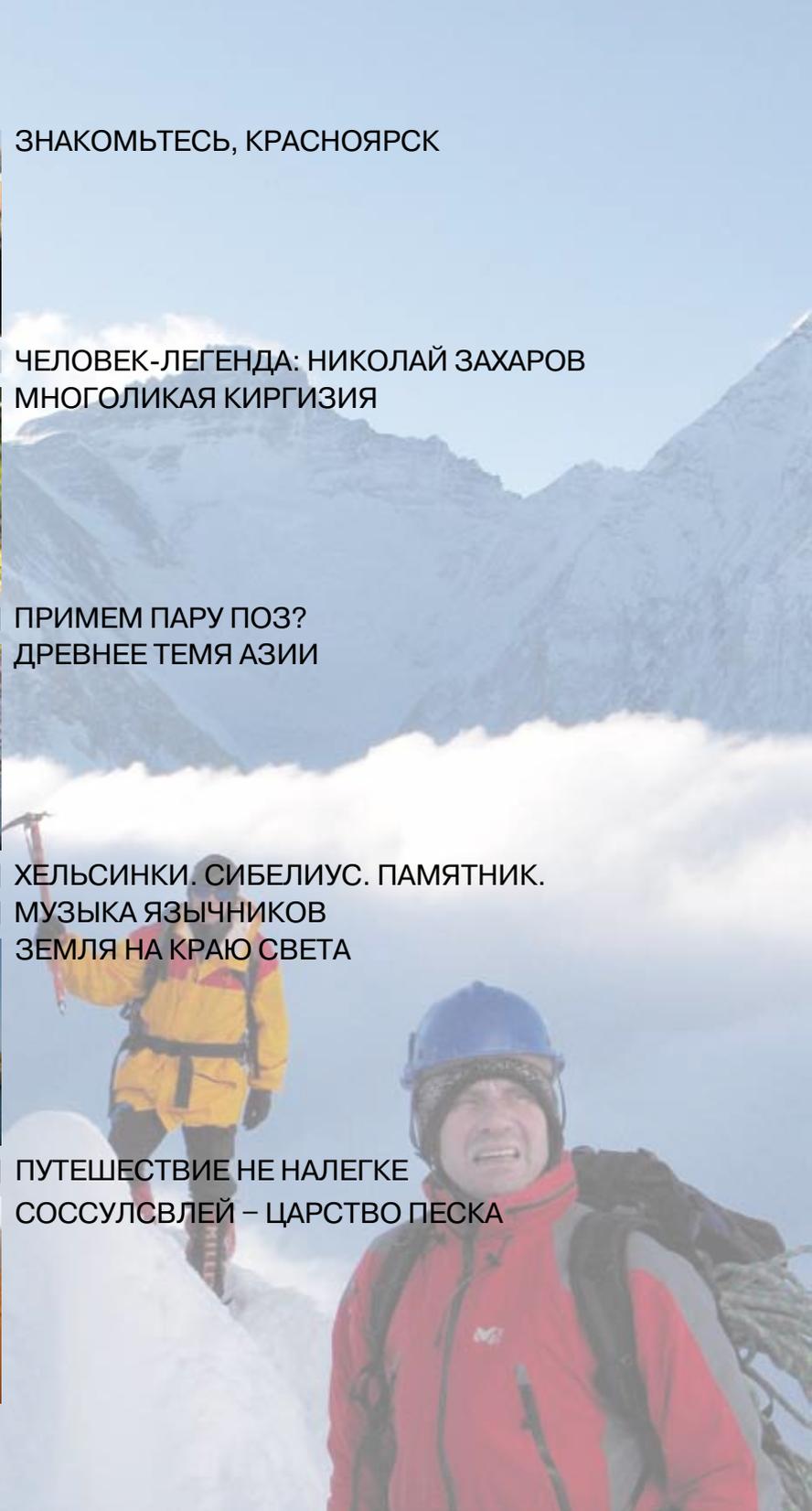
72

ПУТЕШЕСТВИЕ НЕ НАЛЕГКЕ

74



СОССУЛСВЛЕЙ – ЦАРСТВО ПЕСКА



www.estate-cyprus.ru

Северный Кипр – безвизовая страна!



Если вы мечтаете жить в прекрасной стране, обласканной морем и солнцем, если Вы хотите, чтоб ваши дети получили достойное европейское образование, и если Вы желаете приобрести недорогую зарубежную недвижимость на самом берегу Средиземного моря – рассмотрите покупку недвижимости на Северном Кипре сегодня! Недвижимость в кредит до 10 – 15 лет без предоставления документов в банк, сдача недвижимости в аренду с гарантией прибыли от 7% годовых, получения «вида на жительство» при условии покупки недвижимости – всё это реально и просто! Мы предлагаем квартиры от \$ 44000, виллы от \$ 97000. И, возможно, свои пенсионные годы вы захотите провести в этой прекрасной стране, наслаждаясь неповторимой красотой острова, доброжелательностью местного населения и изобилием полезных продуктов. Переговоры о воссоединении острова между главами государств Кипра под руководством ООН делают инвестиции в недвижимость на Северном Кипре особенно перспективными.

Наше агентство недвижимости и строительная компания, неоднократно удостоивающаяся наград «лучшие строители Северного Кипра», предлагают Вам туры на Северный Кипр для выбора недвижимости и для отдыха. Мы ждём вас:

Москва: +7 (965) 3468 727

Северный Кипр: +9 0533 833 4177, +9 0533 822 7200

e-mail: sale@estate-cyprus.ru

skype: Alliance.Estate

www.estate-cyprus.ru

Alliance Estate

ДОРОЖЕ
С ПОДАРОКАМИ!



Индивидуальный ЕЖЕДНЕВНИК Онлайн!

**Что подарить партнерам или сотрудникам?
Как сделать подарок нестандартным?
Не поздно ли я делаю заказ в типографии
под Новый год?**

ЕЖЕДНЕВНИК «ОНЛАЙН»

это новый продукт типографии «Любавич». Он стал возможным благодаря соединению двух полиграфических технологий. Мы назвали его Онлайн, желая подчеркнуть, что данный ежедневник может начинаться с любого месяца, и сделан на любой период времени.

**Стоимость ежедневника «КЛАССИКА»
при тираже 100 экз. – 541 руб/экз.**

Б. Сампсониевский пр., д. 60.
☎ Выборгская
Тел.: 324-61-99, 542-84-30
www.lubavich.spb.ru



Рекламно-информационный журнал НАВОДКА ТУРИСТУ

Генеральный директор Зарайская
(главный редактор) Татьяна Станиславовна
Шеф-редактор Рефас Виктория
Руководитель проекта Панасюра Надежда
«Наводка туристу» СПб
Дизайн и верстка Южаков Александр,
Коронова Альбина
Фото на обложке Колосов Алексей
Корректор Николаева Вера
Менеджер по работе Вставская Надежда
с клиентами
Учредитель и издатель ООО «Технология рекламы»
Директор по развитию Финк Игорь
Главный бухгалтер Сычева Ольга

Адрес редакции 660028, г. Красноярск,
ул. Телевизорная, 1/3,
оф. 7, info@navtur.ru
тел. (391) 2900-111
Служба продаж тел. (391) 2900-222,
sales@navtur.ru

Отпечатано ООО «Ситалл»
г. Красноярск, ул. Борисо-
ва, 14, тел. (391) 244-05-01
7000 экз.

Тираж
Распространение бесплатное
Информация о журнале www.navtur.ru
на сайте

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС 77-34659 от 2 декабря 2008 г.

Редакция не несет ответственности за качество рекламируемых услуг (продукции), за неточность, недостоверность или некорректность материалов. Рекламодатель несет полную ответственность за содержание представленных материалов, за соблюдение авторских прав и прав третьих лиц, за наличие информации о соответствующих сертификатах и лицензиях, за получение права и всех необходимых разрешений для публикации. Рекламодатель передает редакции рекламные материалы и право на изготовление, тиражирование и распространение рекламы. Претензии по срокам публикации и качеству рекламных материалов принимаются в течение 10 дней с момента опубликования. Редакция не несет ответственности за содержание сообщений информационных агентств. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Права на публикуемые редакционные материалы принадлежат ООО «Технология рекламы».

Открой край для путешествий!

СОБЫТИЯ

Все самое интересное – исторические памятники охраняемого района – от берегов Карского моря до Саянских гор, фестивали и праздники, дни народной культуры и этнокультуры, поездки и концерты, важные даты и события, которые обязательно нужно посетить!

К КОМУ ОБРАТИТЬСЯ

Все, что может пригодиться туристу: где остановиться или перекусить, где развлечься или прокатиться, где отвлечься, а также получить дополнительные сведения: у кого спросить совета или забронировать

Справочная информация в полном объеме по одному клику!



КУДА ПЕХАТЬ

Все достопримечательности и уникальности городов и районов края, особенности отдыха на территории, не только самые популярные, но и оригинальные туристические направления и маршруты

Как добраться и что посмотреть, с кем познакомиться и что привезти!



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

Все виды отдыха, которые предлагает Красноярский край своим жителям и гостям: активный и событийный, рекреационный и познавательный, экстремальный и организованный. Полезные советы и полезные адреса, туристические и спортивные организации, все найдется на **visitsiberia.info!**



VISITSIBERIA.INFO

Туристско-информационный интернет-портал Красноярского края



Туристско-информационный центр
Красноярского края

660049, Россия, г. Красноярск, пр. Мира, 86

тел. **+7 (391) 288 73 33**

+7 (391) 227 80 20



- консультации для туристов
- путеводители и карты по городу и краю
- полезная информация о туристской инфраструктуре региона
- консультирование по вопросам качества предоставляемых услуг



ПОДВОДИМ ИТОГИ

Представители туриндустрии Санкт-Петербурга подвели предварительные итоги туристического сезона. В первом полугодии 2011 года турпоток из-за границы в Санкт-Петербург возрос до 1,15 млн. человек, что на 12% больше, чем за аналогичный период 2010 года. Позитивная динамика зафиксирована и по выездному турпотoku, рост которого за шесть месяцев составил более 20% (2010 г. – 2 200 тыс. туристов; 2011 г. – 2 740 тыс. туристов). Специалисты отметили важную роль пассажирского порта «Морской фасад» в плане выездного туризма: за 8 месяцев текущего года он принял 515 тысяч пассажиров с 311 судазаходов, тогда как за весь прошлый год – 374 тысячи пассажиров. Аэропорт «Пулково» пропустил через свои воздушные ворота 6,4 млн. пассажиров (в прошлом году их было 5,6 млн.).

Отмечены и высокие результаты развития гостиничной инфраструктуры Санкт-Петербурга. В этом году введены в эксплуатацию 4 гостиницы: 2 мини-отеля, гостиница класса 4* – Crowne Plaza и 5* – W Hotel. До конца года планируется дополнительно увеличить номерной фонд еще более чем на 1000 номеров. На сегодняшний день номерной фонд города составляет 28 413 номеров в 646 гостиницах, а с учетом возможности размещения в пансионатах и санаториях — 33 831 номер.

Ярким примером успешного взаимодействия представителей турбизнеса и городской администрации директор Севера-Западного регионального отделения РСТ Сергей Корнеев назвал выход на рынок Санкт-Петербурга одного из крупнейших авиаперевозчиков мира «Эмирейтс». Благодаря этому шагу жителей города и регионов России получат новые точки прибытия, и смогут с комфортом улететь в страны Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии, Африки и Океании.

«Несмотря на неизменно высокую долю числа туристов из Финляндии, США, Великобритании, замечен значительный рост прибытий туристов из Израиля. Данные наблюдения в будущем, при сохранении тенденции, станут обоснованием для корректировки маркетингового плана по продвижению», – отметила генеральный директор СПб ГУ

ГТИЦ Нана Гвичия.

«В этом году город поставил перед собой новые высокие цели по развитию Санкт-Петербурга как туристического центра. Их достижение во многом зависит от усилий профессионального сообщества. Уверен, что благодаря активному участию представителей туриндустрии в реализации Программы развития Санкт-Петербурга как туристического центра, мы сделаем наш город одной из самых привлекательных туристических дестинаций в мире», – сообщил в рамках встречи председатель комитета по инвестициям и стратегическим проектам северной столицы Алексей Чичканов. Отметим, что по данным ежегодного рейтинга портала TripAdvisor в этом году Санкт-Петербург занял 7 место в списке самых привлекательных городов Европы и 2-е – в мире.

ТРОПОЮ ПРЕДКОВ

В нынешнем году Красноярское отделение РГО отмечает 110-летие, и в честь юбилея его руководители при активном участии дирекции Красноярского государственного заповедника «Столбы» решили увековечить память основательницы заповедника, посвятить им маршрут, получивший название «Тропа Русского географического общества». Тропа частично совпадает с бывшей Каштаковской. В рамках федеральной программы развития познавательного туризма здесь проведена реконструкция смотровых площадок, заменены и продлеваются экологические настильные тропы, оборудованы специальные стоянки для туристов. Общая протяженность маршрута составляет 9 км, его начальный и конечный пункты обозначены входными группами с картой-схемой тропы и разнообразными сведениями о ней. На всём протяжении тропы устанавливаются аншлаги с любопытными фактами о деятельности Русского географического общества в Красноярском крае, «кусочками» истории заповедника с описанием его достопримечательностей, а также правилами безопасного нахождения в условиях дикой природы.

Активисты природоохранного движения – Красноярский отдел Русского географического общества, губернское земельное управление и Союз красноярских художников приложили много усилий для того, чтобы в 1920 году лесной участок площадью 4 кв. версты в самых верховьях реки Лалетиной был объявлен заповедным. Спустя несколько лет, Красноярское географическое общество направило в Главнауку Наркомпроса РСФСР проект организации государственного заповедника «Столбы», который был разработан активистом Общества, ботаником А. Л. Яворским.

Источник: krasnoyarsk.rgo.ru

ДЕНЬ ТУРИЗМА В КРОНШТАДТЕ

Ежегодное праздничное мероприятие, посвященное Международному дню туризма, прошло 30 сентября в Музее истории Кронштадта.



Туристско-информационный центр музея и ОАО «Третий Парк» организовали для представителей туристической отрасли экскурсию по форту «Великий князь Константин» и морскую прогулку по Финскому заливу на теплоходе «Рипербан». Но гвоздем программы, безусловно, стала деловая встреча туристического комьюнити Санкт-Петербурга с сотрудниками образовательных учреждений, музеев и СМИ, – темой конференции стала «Развитие туризма и сохранение исторических памятников». Обсудить проблемы сохранения культурных ценностей от варварского разрушения, воспитания у детей уважительного отношения к историческим ценностям, познакомиться с новыми туристскими предложениями собрались чуть больше четырех десятков человек. В рамках конференции состоялось анкетирование участников по проблеме сохранения исторических памятников. На вопрос: «Кто, по вашему мнению, виновен в подростковом вандализме?», 46 % респондентов ответили – родители; 27 % - общество; 16% - школа; 11% - государство. На вопрос: «Какие воспитательные меры вы бы предложили для борьбы с несовершеннолетними вандалами?», 33 % участников конференции ответили, что следует изменить систему образования, ввести в школе урок «История Искусства», проводить просветительские беседы; 30 % – увеличить штрафы, заставлять вандалов участвовать в восстановительных работах; 33 % – привлекать подростков в кружки, 4 % – создавать молодежные организации, противостоящие вандалам. Фактами, побуждающими к вандализму, были названы: безделье, необразованность, отсутствие культуры безразличности, самовыражение, эмоции, алкоголь и наркотики.

После конференции начался праздничный концерт, на котором выступили учащиеся ДДТ «Град чудес» – хореографический коллектив «Улыбка», «Школа шитья» и ансамбль «Конфетти» хоровой студии «Созвучие», а также Кирилл Воробьев и команда КВН подростково-молодежного клуба «Ровесник». Состоялось открытие выставки рисунков «Дорожим историей» и награждение победителей первого летнего конкурса «Кронмарфон». Призы от многолетнего партнера Музея истории Кронштадта судоходной компании «Парадиз» получили победители викторины по антивандальной тематике. Весь день, с 11.00 до 17.30 можно было бесплатно посетить Музей истории Кронштадта. В 12.00 и в 16.30 все желающие могли бесплатно совершить пешеходную экскурсию по городу.

Мероприятия, посвященные Международному дню туризма, проводились для того, чтобы еще раз напомнить жителям города: для восстановления исторических объектов требуются не только серьезные физические усилия, но и огромные материальные затраты.

Сотрудники Туристско-информационного центра СПбГУ «Музей истории Кронштадта»

■ www.navtur.ru





Галина Исакова

Фото с сайта kunstkamera.ru

Кабинет редкостей

Расположенный на набережной Невы в историческом центре Санкт-Петербурга Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого, больше известный как Кунсткамера, является одним из крупнейших музеев такого рода. Его собрание составляют экспозиции предметов культуры и быта народов мира, но более всего он славится своей коллекцией «уродцев» – анатомических редкостей и аномалий.



«Коллекция уродцев» состоит из 915 предметов, хранящихся под двойной «броней»: колбы с заспиртованными «образцами» защищают толстые стекла огромных шкафов, в которых тесными рядами выставлены диковины. Больше всего посетителей у склянок с аномальными младенцами или их частями. Здесь есть и зародыши, и уже родившиеся умерщвленные детки с различными пороками – сращенными глазами (циклопия); отсутствующими или недоразвитыми конечностями (амелия); с хвостом, как у русалки (сиреномелия), и другими. Противоречивые чувства вызывает это «кладбище монстров»: и отвращение, и любопытство одновременно...





РОЖДЕНИЕ МУЗЕЯ

Само понятие «кунсткамера» происходит от немецкого слова *kunstkammer*, что в переводе означает «кабинет редкостей». Официальным днем основания первой российской Кунсткамеры считается 31 января 1714 г. Двумя годами ранее столица Российской империи была перенесена из Москвы в Санкт-Петербург, а вместе с ней в летний дворец переехали личная коллекция и библиотека «Государев кабинет» Петра I. Этот «Кабинет» оказался настолько огромным, что под него было выделено отдельное помещение, каковое и стало первым домом Кунсткамеры.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Идею создания своего кабинета редкостей царь почерпнул во время заграничных путешествий. И даже назвал его на европейский манер – Куншткамерой. Огромная коллекция животных, растений, минералов, а также анатомических препаратов постоянно пополнялась, с этой целью в 1718 г. был издан приказ «О приносе родившихся уродов, также найденных необыкновенных вещей». Своим указом Петр Великий хотел просветить невежд, думающих, что «уроды рождаются от действия дьявольского, чрез ведовство и порчу: чему быть невозможно, ибо один Творец вся твари Бог, а не дьявол 1».

Интересен тот факт, что петровская Кунсткамера была создана одной из последних. Так, самое первое упоминание о Кунсткамере относится к 1553 г. – именно тогда, в Вене, Фердинанд I, император Священной Римской Империи, основал Кунсткамеру Габсбургов. А течение последующих двадцати лет кабинеты редкостей появились в Дрездене, Мюнхене, во дворце Амбрас под Инсбруком, в Берлине, Штутгарте, Касселе, Шлезвиге и Копенгагене.

С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ КУНСТКАМЕРА...

В 1665 г. в Амстердаме анатом Фредерик Рюйш положил начало созданию собственной коллекции. Позже тот же Рюйш основал первый анатомический театр, который в 1697 г. посетил Петр I. Методы Рюйша были известны далеко за пределами Голландии, а разработанный им способ наполнять тонкие кровеносные сосуды особой затвердевающей жидкостью позволил ему разглядеть мельчайшие капилляры и разобраться в работе кровеносной системы. Однако

секрет этого метода остается неизвестным до сих пор.

Пополнение коллекции Рюйша продолжалось вплоть до 1717 г. и к этому времени уже насчитывало более 2 тыс. экспонатов. В том же году Петр решил приобрести всю коллекцию голландского анатома. В доверок к покупке Рюйш раскрыл русскому царю секрет бальзамирования трупов с помощью особого состава – *liquor balsamicum*.

Наряду с коллекцией анатомического кабинета Петр приобрел собрание препаратов экзотических животных, рыб, рептилий и насекомых у голландского аптекаря Альберта Себы. Впоследствии обе эти коллекции составили основу российской Кунсткамеры.

НЕОРДИНАРНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОСТИ

В 1747 г. здание Кунсткамеры охватил пожар. Среди затронутых пламенем предметов оказались немало число книг и вся этнографическая коллекция, пострадали и анатомические препараты. И только к 1766 г. после продолжительного ремонта и восстановления уничтоженных коллекций Кунсткамера вновь открыла свои двери посетителям. А в 1903 году, к 200-летию Санкт-Петербурга, Кунсткамере дали новое имя, которое она носит и по сей день – «Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого». Сегодня анатомический кабинет представляет огромный научный интерес для студентов-медиков, а также является популярным местом у любителей «необычных» музеев. Ведь картинные галереи можно найти практически в любом туристическом городе, а сколько вы знаете музеев с анатомическими препаратами? ■ www.navtur.ru





В ПОМОЩЬ ТУРИСТАМ



Уже в момент своего рождения Санкт-Петербург был обречен стать одним из самых красивых городов на планете, – сегодня же «Детище Петрово» ежегодно привлекает на свои берега сотни тысяч туристов со всего мира, во многом благодаря серьезной работе по развитию бренда северной столицы и улучшению качества обслуживания гостей. Большой вклад в эту деятельность внес Единый Туристско-информационный центр Санкт-Петербурга. Своими мыслями об особенностях, возможностях, важности работы и благих целях Центра с нами поделилась его генеральный директор, кандидат экономических наук Нана Гвичия.



К ТУРИСТАМ С ЛЮБОВЬЮ

Цель любого туриста – отличный отдых и накопление положительных впечатлений на год вперед. Но для удовлетворения эмоциональной составляющей путешествия необходимо быстро освоиться в чужом городе или стране, – здесь на помощь и приходит Городской Туристско-Информационный Центр (далее – ГТИЦ). В европейских городах уже давно работают специальные туристские пункты, где путешественники могут получить всю необходимую информацию о достопримечательностях, гостиницах и т.д. В 2004 году был основан 11 лет назад Комитетом по туризму, и если сначала это был один информационный павильон, то сегодня в городе их уже 11. В каждом из них турист получит консультацию по экскурсионным программам, ему порекомендуют туристические компании, которые специализируются на экскурсиях. Наши специалисты «вооружают» туриста полной информацией о достопримечательностях города, о возможностях гостиничной инфраструктуры, о музеях, театрах, ресторанах... Любому гостю мы станем надежным проводником по Петербургу, поможем сформировать индивидуальную туристическую программу. Нередко иностранные граждане

присылают нам письма с просьбой прислать сувенир из Петербурга, чтобы они могли ощутить дух города прежде, чем окажутся там лично. И мы стараемся по-максимуму подготовить наших гостей к поездке, чтобы они чувствовали себя у нас спокойно и уверенно.

Пять лет назад стартовала программа «5x5x5», нацеленная на формирование единой сети услуг для туристов: для улучшения информационной поддержки и оказания своевременной помощи были запущены проекты «Служба ангелов» и «Call-центр», связанные с ГУВД города. Передвижные пункты «Служба ангелов» всегда находятся в шаговой доступности (туристы могут узнать сотрудников службы по ярким футболкам с надписью «Can I help you?»). «Call-центр» работает круглосуточно, поэтому в ночное время суток гости нашего города также могут получить всю необходимую информацию от операторов центра. Безопасность туристов – одна из главных задач ГТИЦ и мы стараемся уделять этому вопросу большое внимание. На сегодняшний день Санкт-Петербург единственный в России и даже в мире город, в котором консолидировано работают более десяти информационных павильонов, «Служба ангелов» и Call-центр.

ВЫХОДИМ НА МИРОВОЙ РЫНОК

За последние годы в Петербурге проведена большая работа по созданию привлекательного образа города для туристов. Расширился гостиничный комплекс, изменилась гостиничная инфраструктура, появились 3-звездочные отели, мини-отели, хостелы. Такого количества гостиничных номеров, как у нас, нет нигде в России. В лучшую сторону изменился Морской фасад города, увеличилось число круизных туров. На туристический рынок приходят серьезные игроки с мировыми именами и серьезной репутацией. Все эти составляющие влияют на увеличение числа туристов, как российских, так и зарубежных. В рамках ГТИЦ создано Агентство Городского Маркетинга, которое занимается продвижением бренда Санкт-Петербурга на российском и международном уровнях. Агентство сотрудничает с информационными центрами в других регионах России. С помощью информационных и Интернет-ресурсов, а также на специализированных встречах с представителями туристического бизнеса мы рассказываем о городе, возможностях гостиничной инфраструктуры, средствах обслуживания туристов. Мы стараемся разрушить стереотипы, сложившиеся 10 лет назад, о том, что отдых в Петербурге дорогой и доступен не каждому. Сегодня ценовая политика гибкая и может быть разной в зависимости от потребностей клиента.

Ежегодно мы принимаем участие в 14-16 российских и международных туристических выставках, где мы представляем туристские возможности наш город. Участие в подобных выставках всегда вызывает большой резонанс и способствует росту интереса к Питеру со стороны соотечественников и иностранных граждан.



СТОЛИЦА КОНГРЕССНОГО ТУРИЗМА

Повышению международного статуса Санкт-Петербурга способствовало проведение государственно-важных мероприятий экономического и юридического форумов. В следующем году пройдет еще одно значимое событие для города – Конгресс Европейской Маркетинговой Ассоциации. Подобные мероприятия повышают имидж города как конгрессной столицы и позволяют европейскому сообществу рассматривать наш город как площадку конгрессного туризма.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

Мнение туриста о городе складывается от общения с людьми, с которыми он встречается. Поэтому перед нами стоит серьезная задача, сделать общение туристов с сотрудниками всех направлений ГТИЦ, а также с гидами-переводчиками и экскурсоводами приятным и легким. Критерии для каждого специалиста разные, одним важно знать английский язык, другим – историю города, но общее требование остается неизменным для всех, – это коммуникабельность и доброжелательность. Мы сотрудничаем с ассоциацией гидов-переводчиков и проводим аккредитацию экскурсоводов и гидов-переводчиков. Без городской аккредитации специалисты этой области не могут работать и оказывать услуги туристам нашего города.





О БУДУЩЕМ

За одиннадцать лет ГТИЦем была проделана большая работа по формированию положительного имиджа города и развитию бренда города на российском и международном рынках. Для закрепления достигнутых результатов мы считаем важным создание единого информационного пространства между российскими центрами и сотрудничество с зарубежными информационными

центрами. Особое внимание будет уделено развитию конгрессного туризма в городе. В нашем научно-методическом отделе планируется четче регулировать деятельность гидов-переводчиков и экскурсоводов. Еще одна наша задача – работа с самими петербуржцами. В последнее время происходит множество массовых событий, привлекающих внимание горожан к истории и жизни города, ведь некоторые из них не были даже в Эрмитаже, а жители спальных районов также плохо ориентируются в городе как и туристы.

ЭПИЛОГ

Говоря о развитии бренда Санкт-Петербурга, хочу отметить, что каждый его житель может повлиять на формирование хорошего отношения к Северной столице со стороны туристов. Я хочу пожелать, чтобы мы не стеснялись улыбаться и дарить улыбки прохожим. А еще любите свой город и делитесь этим чувством с гостями нашего города, чтобы они тоже ощутили всю красоту и уникальность места, где мы живем. ■ www.navtur.ru



Петербург... потом Париж!

Архитектура, история, культура, особый «питерский дух» – Санкт-Петербург привлекает путешественников как ни один другой город России. «Увидеть Петербург и умереть!», – вот так смело можно перефразировать знаменитую фразу про Париж. В этом с нами полностью согласен сегодняшний собеседник, доктор экономических наук, экскурсовод №1 «северной столицы», генеральный директор туристической компании «МИР» и просто приятный и обаятельный мужчина Валерий Борисович Фридман.





- Почему Вы выбрали сегмент въездного туризма для основной деятельности компании?

Мой личный опыт работы на рынке въездного туризма – 45 лет, я начинал карьеру в далеком 1966 году, совершенно случайно мне предложили попробовать себя на поприще экскурсовода в первом в СССР «Бюро путешествий». Когда в 1992 году возникла идея открыть свою туристическую компанию, со специализацией было все ясно – это въездной туризм. Во-первых, нашему городу лучше всего подходит эта ниша, а во-вторых в жизни надо делать то, что умеешь. А к тому времени у меня уже был богатый опыт экскурсовода.

- Помните Ваших первых туристов?

Конечно. Первыми клиентами были греки. За лето 93-го мы приняли более 900 человек из этой прекрасной страны. С тех пор слоган нашей компании неразрывно связан с греками: «Мир» начинался с греков!». Первые российские туристы были из Барнаула, сегодня там работает один из наших филиалов. Еще два расположены в Москве и Череповце.

- Из каких стран мира Вы принимаете туристов сегодня?

Диапазон иностранных туристов многообразен и широк. Мы принимаем очень много российских туристов из всех регионов нашей Родины. При-

мерно 50% этого сегмента составляют школьники и студенты. Такой интерес молодежи к Петербургу очень радует, ведь наш город входит в десятку самых красивых в мире! И прежде чем увидеть известные города Европы, я уверен, необходимо сначала познакомиться с Петербургом. Ведь все познается в сравнении.

- Чем заинтересовываете молодежь, школьников, студентов?

Для данной категории туристов специально разработаны познавательные программы с экскурсом в архитектуру, искусство, живопись и т.д. К таким экскурсиям можно отнести пешеходные маршруты по городу, поездки в города Пушкин, Павловск, Петергоф, посещение национальных музеев «Эрмитаж», «Русский музей». Обязательно в молодежные программы входят новые музеи города, которые в последнее время стали открываться в Петербурге. Например, Музей воды. Это блестящий музей с великолепной анимацией, которая придумана специально для школьников и студентов. В детские программы также входят дельфинарий, океанариум, аквапарки. Школьникам и взрослым мы предлагаем уникальный автобусный маршрут по дорогам боевой славы, посвященный событиям Великой Отечественной войны – это полукольцо блокадного Ленинграда. За время экскурсии автобус проезжает по историческим местам, бывшей линии фронта, где проходили бои за освобождение Ленинграда: Шлиссельбург, Снявинские высоты, Ижора, Колпино, река Кузьминка (между Царским селом и Петербургом), Пулковские высоты, Красное село... Ропша, где 27 января 44 года соединились войска 2-й и 42-й ударных армий по разгрому Стрельнинско-Петергофской группировки войск противника, и блокада Ленинграда была окончательно ликвидирована. Большой интерес у ребят вызывает «Дорога жизни», по которой вывозили жителей осажденного Ленинграда в годы войны.

- Какие эксклюзивные экскурсионные туры предлагаете взрослым туристам?

Мы устраиваем встречи по интересам. Например, английские железнодорожники встречаются с нашими железнодорожниками, американские полицейские – с нашими полицейскими. На таких встречах люди одной профессии из разных стран делятся своим опытом, обмениваются навыками. Каждый участник мероприятия приобретает много полезного для себя.

- Насколько отличаются предпочтения туристов из разных стран?

Например, если сравнивать французов и американцев, то, как говорят в Одессе, это две большие

разницы. Американцев больше интересует бытовой аспект, в каких условиях живут люди. Они любят пройтись по магазинам, посидеть в ресторане, просто погулять по городу. Французы – интеллектуалы, их больше интересует история, искусство, культура, даже особенности кухни нашего народа. В запросах на экскурсионную программу французов всегда указано посещение Юсуповского дворца. Они очень хорошо знают историю семьи Юсуповых, которая эмигрировала из революционной России и многие ее представители проживали во Франции.

- На Ваш взгляд, кто из туристов самый сложный?

О, это японцы. Они очень требовательны. Для них важно, чтобы все мероприятия, заложенные в программе, были проведены в полной мере и в назначенный час. Японцы скрупулезны, их интересуют все нюансы поездки. Помню, одна японская фирма, которая планировала к нам приехать, задала вопрос о ширине протектора колеса встречающего их автобуса. Японцы любят комфорт, как никто другой. Они специально заказывают большие автобусы для своих маленьких

групп, потому что каждый предпочитает сидеть у окна. У нас даже поговорка родилась по этому поводу: «Каждый япончик хочет сидеть у своего окошечка».

- В нашем регионе очень развит круизный туризм. Компания «Мир» работает в этом сегменте?

Круизное направление в нашей компании действует с 1994 года. Петербург – крупнейший порт на Северо-Западе – принимает больше туристов, чем Москва. В наш город приходят суда с 3000 пассажиров одновременно. Сейчас у нас 4 судна, каждое рассчитано на 200 человек. Они делают 14 маршрутов Санкт-Петербург-Москва за период навигации. Такой 13-дневный круиз имеет насыщенную программу с остановками в великих городах России. Маршрут проложен через знаменитое Ладожское озеро, реки Северо-Западного региона и реку Волга. Иностранцы любят круизные путешествия, когда декорации за окном меняются каждый день и за относительно небольшой срок можно увидеть несколько городов с их достопримечательностями.



- Есть ли круиз, который проложила Ваша компания?

В прошлом году мы запустили маршрут между Петербургом и Великим Новгородом на теплоходе «Великий Новгород». Такого круизного маршрута никогда не было.

- Предлагаете ли вы индивидуальные туры?

Да, такие туры у нас есть, но они дорогостоящие, их могут позволить себе люди состоятельные. С одной такой туристкой у нас даже был казус, американка приехала в Россию с паспортом своей подруги. Нам пришлось ее вызволять из терминала аэропорта «Пулково-1». Оказалось, что до России она путешествовала по Европе с подругой, и они случайно обменялись паспортами. А вот заметили эту подмену только наши российские пограничники.

- Какие сложности существуют сегодня на рынке туризма?

Сегодня все чиновники говорят о развитии туризма. Но при этом для развития практически ничего не делается. Порой требования, выдвигаемые

со стороны государства, отвлекают от основной работы. Кроме этого, для получения лицензии на туристическую деятельность компании необходимо заплатить от 100 тысяч рублей. Возможно, это небольшая сумма, но эти деньги из оборота. Власть усложняет работу туристических компаний и ужесточает контроль за ними. Отчасти это правильно, сегодня рынок переполнен туруслугами, которые оказывают люди, ничего не понимающие в этом бизнесе. Поэтому часто возникают проблемы у туристов, обратившихся в такие фирмы. Туриндустрия – специфическая область, требующая самых разнообразных знаний. Хотя, многие думают иначе.

- Как предпочитаете отдыхать сами?

Это трудный вопрос. В основном, я отдыхаю с коллективом, мы каждую зиму ездим в теплые страны. Летом, в разгар работы, отпусков у нас нет. Несколько лет подряд я ездил в Карловы Вары. Но в последнее время работа становится больше и хочется все успеть.

Беседовала Надежда Костюкова

■ www.navtur.ru



Наталья Решетова
 Фото Константин Бандурин



В тени деревьев и дворцов...

«Петра творенья», «северная Венеция», «колыбель трех революций», «бандитский Петербург», «культурная столица», «черный пес Петербург», масса диаметрально противоположных, но одинаково пафосных и вместе с тем точных эпитетов всплывает в памяти, когда мы слышим: Санкт-Петербург, Ленинград или панибратское, но очень родное и теплое — Питер.

На глаза наворачиваются слезы, сердце замирает и тянет под ложечкой. Для каждого россиянина Питер, по сути, родной город, и это даже не из-за уроков истории и литературы. У каждого найдется знакомый, коллега, родственник, который был, видел и при удобном случае с ностальгической улыбкой, как о первой любви, готов рассказать, как теплыми белыми ночами любовался разводом мостов на Неве, или им же, но под моросью и пронизывающим осенним ветром с Финского. Как промокал под брызгами фонтана-шутихи, а потом

во все глаза смотрел на красивейший фейерверк и театральное представление на празднике фонтанов в Петродворце. Как бродил по опавшей листве кленов дорожками парков, как гулял по заснеженному набережным Мойки, Фонтанки, Грибоедовского...

В общем, еще до первого глотка питерского воздуха, я уже заочно полюбила этот город.

ДВЕ СТОЛИЦЫ

За полдня, проведенные в Москве, я прониклась сочувствием ко всем страдающим по березкам эмигрантам, и лишь отсутствие денег на внеплановый обратный билет остановило меня от немедленного возвращения домой. А вот радушие Петербурга пленило сразу. Ступив на рассвете на перрон Московского вокзала с неподъемной сумкой всего самого необходимого для первой самостоятельной вылазки, я поняла – Питер останется в моем сердце навсегда. И вернусь я еще не раз, ведь так много не успела увидеть, узнать, обойти, или наоборот успела и поэтому просто необходимо пересмотреть.

Медный всадник, этот мистический символ города притягивает внимание и завораживает вне зависимости от количества пребывания у его подножья. Пробежав резвой рысцой по основным залам Эрмитажа, снова замираю у полотен Клода Моне. Дворцовый мост. Решетка Летнего сада. Да-да надо обязательно по нему прогуляться, вот только... Аничков мост, Спас на крови, Казанский собор, Невский проспект. В чем-то прав Юрий Шевчук: «...в Питере главные стены, а у стенки поет человек».

От шума города и обилия информации на мгновение хочется скрыться в тени деревьев, прохладе брызг фонтанов, шорохе опадающей листвы. Выбрав направление по душе, от Гостиного двора можно отправиться на экскурси-

онном автобусе в один из пригородов Петербурга. Потому как французские регулярные и английские пейзажные парки загородных царских резиденций притягивают внимание ничуть ни меньше роскоши дворцов.

ПЕТЕРГОФ

Ансамбль Монплеизир в Петергофе, на мой взгляд, заслуживает особого внимания. После обилия позолоты так приятно пройти по наполненным светом галереям дворца, стены которых облицованы дубом и украшены полотнами голландских живописцев на морскую тематику, можно заглянуть в кабинет и спальню Петра I, выйдя на террасу полюбоваться заливом, а при хорошей погоде видом на Петербург и Кронштадт.

Правда, дворец Монплеизир открыт только в теплое время года, зато летом и ранней осенью, если вы приедете с экскурсией, скорее всего, в Большой дворец Петергофа не попадете, и все ваше время будет посвящено паркам. Начните с осмотра Римских фонтанов и сравнения их с оригиналами, что перед собором Святого Петра. Честно признаюсь, те, что в Риме, даже не заметила, а те, что в Петергофе, показались немного мрачными. Более нарядным смотрится фонтан «Шахматная горка», ну и вне конкуренции Большой каскад. Конечно, для того чтобы в полной мере насладиться видами Петергофа, ему надо посвятить ни один день, если же



ЛЕТНИЙ САД

Одно из самых красивых мест Питера, Летний сад, по сути, первый настоящий парк России. Заложенный по плану Петра I в 1704 году, он был создан в его любимом стиле – голландском барокко. Под руководством архитектора Ивана Матвеева, на острове Усадица были осушены почвы, укреплен грунт, высажены деревья – аллеями, вырыт канал, создана система прудов, отсыпаны дорожки. В 1719 году, с открытием, здесь впервые в истории России были выставлены на всеобщее обозрение скульптуры, купленные царем за границей, и впервые появились фонтаны. Первоначально в сад можно было попасть только по личному приглашению Петра I на «машкерад» или ассамблею – в глубине Летнего находилась императорская резиденция. Но к концу 18 века его открыли для «чистой публики». Сад пострадал во время наводнения 1777 года, серьезные разрушения причинили ему бомбежки времен блокады Ленинграда. Сегодня Летний сад – одно из любимых мест для прогулок петербуржцев, решетки его ограды знамениты на весь мир, а сам парк входит в список объектов культурного наследия РФ.



такой возможности нет, приходится доверить экскурсоводу и за несколько часов посетить пунктирно все, заглянув среди прочего в павильон «Эрмитаж» и в Марлинский ансамбль.

ЦАРСКОЕ СЕЛО

Еще один культовый дворцово-парковый ансамбль Петербурга – Царское село. Убранство залов Екатерининского дворца сочетает барочную роскошь времен Елизаветы Петровны и классическую изысканность архитекторов Екатерининской эпохи. Этот дворец с экскурсией вы можете посетить в любое время года. Покинув роскошь дворца, с долей горечи от размещенных в залах фотографий 1944 г., на которых запечатлены дворцовые руины, вы попадаете в продолжение сказки. Павильоны «Грот», «Эрмитаж», Камеронова галерея, кажущаяся небольшой и легкой, но на парадной лестнице которой можно потеряться... Стоит пройтись вокруг Большого пруда по пейзажной части Екатерининского парка, правда, павильоны хорошо смотрятся лишь на расстоянии, увы, далеко не все отреставрировано, но тем не менее великолепны виды Крестового моста, Большого и Малого каприза, Китайских мостов, Палладиевого моста. А на островке Большого пруда размещена главная достопримечательность парка – Чесменская ростральная колонна. Недалеко от пруда вас встретит «Девушка с кувшином» – знаменитый Царскосельский фонтан. Ну и конечно, можно прогуляться до знаменитого Царскосельского лицея, размещенного в бывшем дворцовом флигеле.

ПАВЛОВСК

Пейзажный парк Павловска никого не оставит равнодушным. Прекрасен со всех ракурсов и сам дворец. Протекающая по парку река Славянка украшена переброшенными через нее мостиками. В отличие от парадной пышности Петродворца Павловский парк проникнут философией и печалью. В нем можно увидеть такие павильоны, как «Колоннада Аполлона», «Павильон трех граций», «Храм Дружбы». Резиденция эта была пожалована Павлу I и его супруге Марии Федоровне Екатериной II. После убийства Павла I, Павловск стал летней резиденцией вдовствующей императрицы, глубину ее трагедии выражает воздвигнутый в парке павильон «Супругу-благодетелю». Благодаря заботам Марии Федоровны, здешний парк считается одним из лучших пейзажных парков мира.



ЛОМОНОСОВ (ОРАНИЕНБАУМ)

Еще один красивый дворцово-парковый ансамбль – памятник взлету и падению «полудержавного властелина» России находится в 40 км от Петербурга. Уникальность Ораниенбаума заключается в том, что это единственный пригород, не подвергшийся разрушению фашистскими захватчиками, и сохранивший во всей своей достоверности и неповторимости декоративное убранство XVIII века. Нижний сад являет собой первый в России регулярный парк, а Верхний парк в XIX веке приобрел вид пейзажного. Он красив во все времена года. Летом и весной это гармоничное сочетание оттенков зелени, осенью – буйство красок, а зимой изящное белое кружево.

ГАТЧИНА

Из всех загородных царских резиденций меня больше привлекала Гатчина, а именно, архитектурное решение дворца – замок. И ожидания не были обмануты. И дворец, и парк оставляют теплые воспоминания. Павел I и Мария Федоровна благоволили Гатчине, на протяжении 13 лет она являлась великокняжеской резиденцией, а впоследствии стала императорской. И эхо подземного хода дворца вновь и вновь отвечает на вопрос туристов «Кто здесь правил?». Однако, проходя по дворцу, и особенно гуляя по парку, думаешь о его прежних обитателях не в государственном масштабе, а как о любящих

супругах. Вот поленица, ан нет, это «Березовый домик» – богато и изящно обставленный кабинет, «онный построен Великою княгинею, дабы привести тем Супруга своего в нечаянное удивление».

И печальный образ императора-рыцаря возникнув, не покидает вас. Ведь он и правда был рыцарем – рыцарем Мальтийского креста. Но перемены, которые он уготовил своей империи, очень не устраивали многих. В общем, бросив последний взгляд на прекрасные озера Гатчинского парка, возвращаемся в город.

С колоннады Исаакиевского собора Петербург – как на ладони. С его дворцами, парками, садами и скверами, проспектами и аллеями, мостами и каналами. Прощальный взгляд на крыши домов и в путь. Метро. Вокзал. Сибирь. И мечта, мечта вернуться и все-таки пройтись по Летнему саду.

■ www.navtur.ru



«Осенняя пора, очей очарованье...»

За окном все чаще идет дождь, да и летний отпуск давно позади, но, согласитесь, это еще не повод впадать в грусть. Ведь осень – это самый яркий и богатый сезон в году! Одни только прогулки по бордово-золотому лесу могут принести массу позитивных эмоций, а как успокаивает нервы сбор ягод и грибов... Поэтому советуем отбросить тоску по лету и подумать об отдыхе на природе, да таком месте, которое не только поможет вам и вашей семье забыть будничные хлопоты, но и подарит здоровье и хорошее настроение. Благо, таких мест в Ленинградской области и Санкт-Петербурге превеликое множество.

САНАТОРИИ

Избавится от накопившейся усталости, поправить расшатавшуюся нервную систему, а также выявить и подлечить годами мучившие заболевания сердца, сосудов, опорно-двигательного аппарата и других органов можно в лечебных и оздоровительных санаториях Ленинградской области. Кстати, наши санатории признаны одними из лучших в мире. Умиротворенные природой и надыхавшиеся морским воздухом, вы на время забудете о будничной суете и стрессах.



«Балтийский берег»

Месторасположение: экологически чистый район побережья Финского залива, в г. Зеленогорске, всего в 50 км от центра Санкт-Петербурга

Профиль лечения: санаторно-курортное лечение официального стандарта по 4-м основным профилям: сердечно-сосудистых заболеваний, периферической нервной системы, опорно-двигательного аппарата, патологии органов дыхания; эксклюзивные медицинские программы; диагностическое обследование и оздоровительный отдых.

Инфраструктура: 14-этажный корпус с комфортабельными номерами, лечебной базой, кинозалом, бильярдной и библиотекой, 2-х этажный оздоровительный комплекс с бассейном, сауной и тренажерным залом.

Программы: санаторно-курортное лечение взрослых и детей, оздоровление, диагностическое обследование, лечебные процедуры, консультации специалистов.

Досуг: развлекательные программы для детей и взрослых, показ видеофильмов в кинозале, экскурсионные туры в Комарово, Репино, Ильичево, Кронштадт, Выборг



Санаторий «Северная Ривьера»

Месторасположение: одна из крупнейших кардиологических здравниц России расположена в Зеленогорске, в живописном уголке Карельского перешейка на берегу Финского залива, в сосновом бору.

Профиль лечения: заболевания сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, нервной системы, опорно-двигательного аппарата.

Инфраструктура: 2 спальных корпуса, коттеджный комплекс «Янтарный», лечебно-диагностический комплекс, спортивный комплекс, киноконцертный комплекс.

Программы: лечебные и оздоровительные процедуры

Досуг: сауна, бассейн, тренажерный зал, косметический салон, прокат велосипедов, дискотека, читальный зал.



Санаторий «Черная речка»

Месторасположение: Одна из ведущих кардиологических здравниц России расположена в экологически чистом уголке Карельского перешейка на берегу Финского залива в 60 км от Санкт-Петербурга, в поселке Молодежный Курортного района.

Профиль лечения: лечение заболеваний сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного

аппарата, нервной системы, органов дыхания, кардиологическая диагностика, реабилитация после инфаркт миокарда и операций на сердце и сосудах.

Инфраструктура: 2 корпуса с комфортабельными номерами, современная диагностическая база, обеспечивающая проведение всевозможных исследований: клинико-биохимических анализов, рентгеновских и ультразвуковых исследований, суточного мониторирования, акупунктурной диагностики.

Программы: лечебный отдых, оздоровительный отдых, комплексное очищение организма, программа выходного дня, программа «Красота», программа преодоления стресса и профессионального выгорания

Досуг: прокат спортивного инвентаря, сауна с мини-бассейном, спортивные площадки, концертно-развлекательная программа, экскурсии в Петродворец, Кронштадт, Выборг, литературные места Карельского перешейка, Линдуловскую рощу, бильярд.



Санаторий «Дюны»

Месторасположение: в курортной зоне Карельского перешейка, в 38 км к северу от Петербурга, в хвойно-лиственных лесах на побережье Финского залива.

Профиль лечения: заболевания опорно-двигательного аппарата, периферической нервной системы, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, органов дыхания, ожирения, ревматизма.

Инфраструктура: 5-этажный корпус с комфортабельными номерами, гостевой дом, огороженный живой изгородью, коттеджи в береговой зоне, гольф-клуб, конный клуб

Программы: гирудотерапия, мануальная терапия, хромотерапия, грязелечение и физиотерапия в стоматологии, электроакупунктура, озонотерапия, иглорефлексотерапия, аэрофитотерапия и другое.

Досуг: спортивная база, волейбольная площадка, 2 теннисных корта, сауна с бассейном, прокат спортивного инвентаря.

ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ

Все лагеря Ленинградской области уже давно готовы к приему школьников на осенние каникулы. Современные детские лагеря – это не только отличный отдых, но и увлекательное путешествие в мир знаний. За время каникул ребята смогут улучшить английский язык, больше узнать о своих способностях, приобрести полезные навыки. Напомним, что в Петербурге работает программа по компенсации частичной стоимости детской путевки для детей работающих родителей.



Меридиан Белая поляна

Месторасположение: недалеко от дер. Калгановка в Лужском районе Ленинградской области.

Инфраструктура: Территория лагеря огорожена и охраняется круглосуточно. На территории расположены спальные корпуса, площадки для игр в волейбол, баскетбол, стритбол, футбол, для занятий легкой атлетикой. В клубе-столовой размещаются: киноконцертный зал, обеденный зал, дискотезал, кафе «Этикет-клуба», библиотека, электронная игротка «SONY PS».

Программа осенних каникул: «Три мушкетера. Тайны Букингемского дворца» – игра-погружение (английский язык) в форме квеста развернется в Париже и Лондоне. Кроме этого, дети освоят азы французского языка.

Преподавательский состав: квалифицированные преподаватели и иностранные преподаватели – носители языка.

«Адмиралтеец»

Месторасположение: поселок «Сиверский», Ленинградская область.

Инфраструктура: Двухэтажный корпус современной постройки с 4-местными номерами, уютные



ТУРИСТСКАЯ ФИРМА “ВОКРУГ СВЕТА”

классы, спортивная площадка, киноконцертный зал.

Программа осенних каникул: Fantastic holidays осуществляется совместно с Международной театрально-лингвистической школой English City – постановка спектакля и мюзикла на английском и русском языках, погружение в английский язык с выпускниками и студентами университетов Великобритании, США и Канады, школа актерского мастерства на английском языке.

Преподавательский состав: высококвалифицированные преподаватели.

«Солнечный остров»

Месторасположение: г. Всеволожск, Ленинградская область, база отдыха «Лесной воздух».

Инфраструктура: гостиница, конюшня, манеж для занятий верховой ездой, спортивные площадки, веревочный городок для занятий по спортивному туризму, игровой зал, видеоклуб.

Программа осенних каникул: Программа «Осенний марфон» включает в себя два направления: верховую езду и спортивный туризм. Ребята от 11 до 16 лет познакомятся с миром лошадей, изучат их характер, приобретут или улучшат навыки верховой езды и вольтижировки, а также получат полезный и интересный опыт походной жизни, пройдут курс коммуникативных навыков, самостоятельности, лидерства, творческих способностей.

Преподавательский состав: 2 вожатых, педагог-организатор, инструктор по спортивному туризму, инструктор по верховой езде, помощник инструктора.

Благодарим за помощь в подготовке материала туристическую фирму «Вокруг света». Полную информацию о возможном отдыхе в пригороде Санкт-Петербурга и Ленинградской области вы найдете на официальном сайте компании www.otpusk.spb.ru.

■ www.navtur.ru



**КОТТЕДЖИ
БАЗЫ ОТДЫХА
ПАНСИОНАТЫ
САНАТОРИИ**

ОТДЫХ в **ЛЕНИНГРАДСКОЙ области**

**КАРЕЛИЯ, ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
БЕЛОРУССИЯ (ЛЕЧЕНИЕ)
НОВЫЙ ГОД
ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ
Детские лагеря
в Ленобласти и зарубежом**

г. Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д.1
(метро “Технологический институт”)

Тел./факс: 331-85-58 (многоканальный),
тел.: 316-22-29, 316-73-33,
316-14-44, 316-21-77

www.vokrug-sveta.ru, www.detispb.ru,
www.otpusk.spb.ru, www.crimea-spb.ru

e-mail: info@vokrug-sveta.ru

Виктория Рефас
Фото Константин Бандурин



Город майского древа

Небольшое карельское поселение на Замковом острове в Финском заливе, известное со времен былинной Руси и разросшееся сегодня до размеров приличного провинциального городка, почему-то не пользуется особым успехом у туристов. Ну, разве что у тех, кто точно знает, зачем и куда направляется. Может быть, виной тому соседство большого Санкт-Петербурга, попав в каменные объятия которого путешественник забывает обо всем на свете. Или твердая убежденность, что ничего интересного кроме замшелых развалин и других остатков бурного прошлого здесь не найти. Но не верьте наветам: Выборг, а именно о нем мы сегодня вам расскажем, – город потрясающей архитектуры, утопающий в зелени парков, – значит еще и бурной культурной жизнью.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

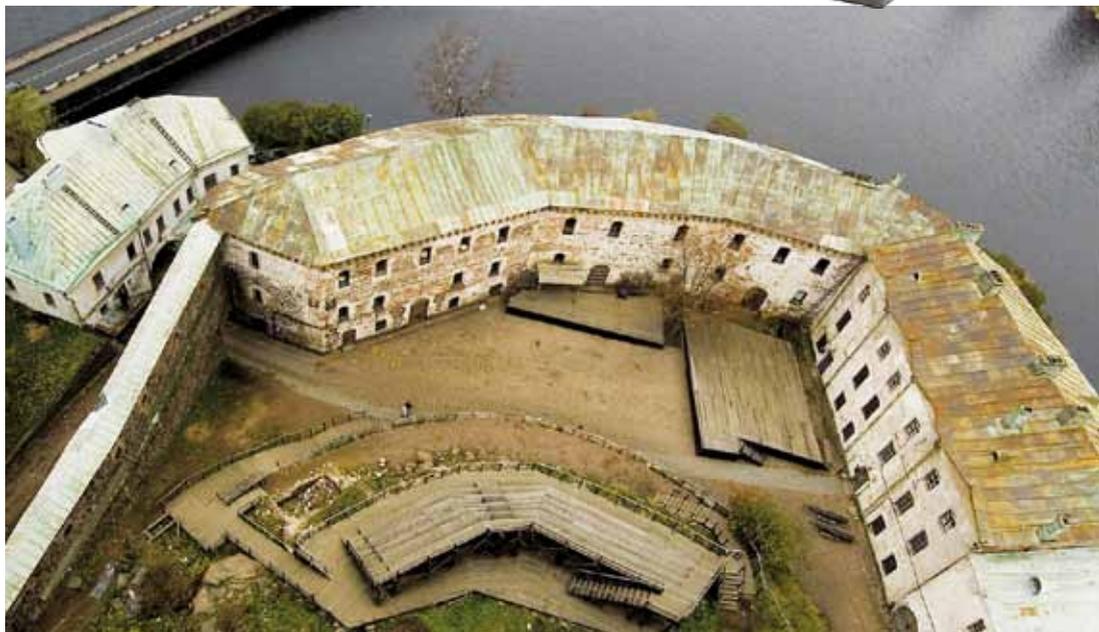
Выборг (нем. Viborg, швед. Vikborg, фин. Viipuri) был основан в 1293 году шведскими рыцарями, пришедшими «просвещать» аборигенов, естественно, огнем и мечом. На месте карельского острожка, через который с давних пор вели морскую торговлю новгородские и псковские купцы, шведы основали замок, название которого переводится как «святая крепость» или «крепость у залива». В 1403 году Выборг получил статус города, а вместе с ним и торговые привилегии – и снова гавань запестрела флагами разных стран и купеческих союзов. Тогда же город шагнул с острова на побережье, еще через столетие был окружен мощными крепостными валами с бастиями и рвом с водой. Он оставался неприступным до 1710 года, а в 1721-м вошел в состав Российской империи, о чем Петр I написал: «Итак чрез взятие сего города Санкт-Петербургу конечное безопасение получено!»

НАВОДКА ТУРИСТУ

Вся средневековая часть города – от береговых шхер (небольших скалистых островков и полуостровов, каковых здесь почти 30) и до высшей точки, горы Батарейной, официально считается историческим городом России. Здесь сосредоточено 305 различных памятников: архитектурных, исторических, скульптурных, археологических, садово-паркового искусства. Например, памятник

Вайнямейнену – герою финского эпоса «Калевала». Язык этого произведения вдохновил одного серьезного оксфордского лингвиста на создание эльфийского языка аж в двух диалектах!

Весь старый Выборг лежит на небольшом полуострове между Южной и Северной гаванями. Оба залива связаны Крепостным проливом, посреди него находится знаменитый Замковый остров, где расположен . В общем, все достопримечательности рядом. Кстати, в Выборге сохранились коренные еловые и сосновые леса, поэтому лисы, зайцы, кабаны, лоси и прочие лесные обитатели – частые гости на окраинах города, а иногда и не на окраинах. Финский же залив славится своей рыбалкой. В общем, любителям фауны тоже будет где набраться впечатлений.





ГОРОД ФЕСТИВАЛЬНЫЙ

В конце весны и все лето Выборг почти без выходных принимает гостей и участников различных фестивалей. Уже 17 лет подряд здесь собираются кинематографисты, дабы открыть «Окно в Европу» – праздник российского кино. Кстати, Выборг благодаря средневековой архитектуре часто становится готовой декорацией к различным фильмам. Здесь снимались культовые «Д'Артаньян и три мушкетера», «И на камнях растут деревья», нашумевшие «Возвращение» и «Итальянец», околосторические «Тарас Бульба» и «Адмиралъ».

В конце мая в Выборге шумит фольклорный фестиваль «Майское дерево». Символ праздника весны, украшенный лентами, устанавливается во дворе замка, в его тени и разгуливают любители западноевропейской культуры, которые съезжаются сюда из разных стран. Город пестрит костюмами ушедших эпох, в оупен-эйре участвуют группы, играющие фолк и фолк-рок, в лучших традициях Средневековья про-



ходит ярмарка ремесел, турнир лучников и другие развлечения средневековых бюргеров.

Но и это еще не все. В последние выходные июля реконструкторы со всей России съезжаются на ежегодный турнир «Рыцарский замок», месяцем раньше меломаны и поклонники аутентичной музыки обживают парк Монрепо, где проходит кельтский фестиваль Midsummer, а через неделю отплясывают на Анненских укреплениях под Castle Dance.

НЕБОЛЬШОЙ ПРОМЕНАД

Почувствовать атмосферу нерусского Средневековья – вот зачем едут туристы в Выборг, ведь Прибалтика нынче для многих закрыта. Уютные кафе, магазинчики и офисы в старинных зданиях располагают к прогулкам, созерцанию и погружению в чуждые нам, но жутко привлекательные быт и культуру. Самой яркой достопримечательностью города, конечно же, является Выборгский замок, единственный в России полностью сохранившийся памятник средневекового военного зодчества, над которым высится башня Св. Олафа – самая высокая в Скандинавии (48,6 м). Интересны костел Гиацинта, бывшее здание дворянского собрания, а ныне – картинная галерея, здания рынка и архива. Местом вдумчивых прогулок и разглядывания

скульптур лося и мальчика с медведем может стать парк-эспланада, название которого означает «пространство перед крепостью». Думается, по такому ориентиру его будет нетрудно отыскать. Захочется приобщиться к славному прошлому балтийских берегов? Добро пожаловать в Центральный парк на Батарейную гору, где сохранились остатки фортификационных сооружений.

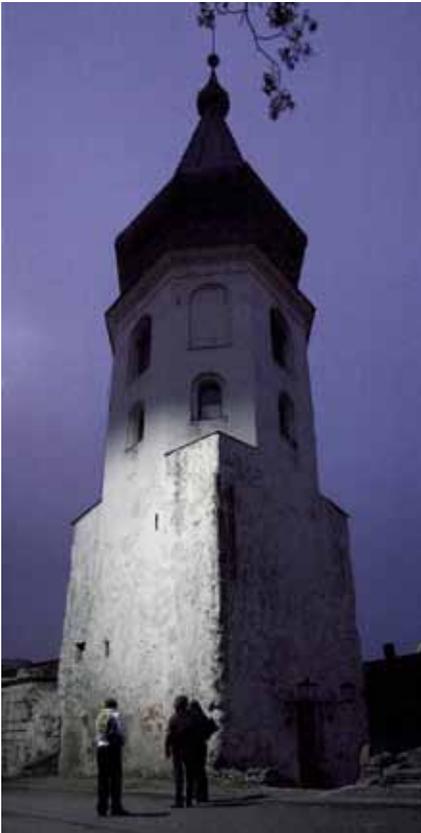
ПАРК МОНРЕПО

Собственность семейства фон Николаи, парк Монрепо (фр. *mon heros* — «место моего уединения») почти 200 лет считался одним из красивейших парков Европы. Барон Людвиг Генрих фон Николаи, призванный на службу Екатериной II в качестве воспитателя для ее сына, занимал пост Президента императорской Академии наук и вкладывал душу не только в воспитанника, но и в свое детище – родовое имение и парк, его окружающий. Сегодня ближняя часть парка благоустроена, зато дальняя представляет собой почти первозданный карельский лес. Разнообразие в меланхоличный пейзаж вносят скалы. Одна из

них, почти отвесная, облюбована скалолазами, совершенствующими здесь технику, и художниками, которые не ленятся затаскивать наверх свой инвентарь, дабы запечатлеть Защитную бухту и другие маринистические изыски.

Множество мрачных легенд связано с Островом мертвых, отделенным от берега мелкой протокой. Название он получил по ассоциации с одноименной картиной Бёклина. Руины склепов семьи фон Николаи и готические развалины, в которых гнездятся вороны, служат пищей для всевозможных музыкальных и поэтических опусов местной и приезжей богемы. Так что если вы еще не написали свое главное стихотворение или леденящие душу мрачные истории перестали пугать вас, обязательно навестите Монрепо.

А добраться до Выборга очень просто. Всего 122 км отделяет его от Санкт-Петербурга, откуда ежедневно отправляются электрички, в том числе и скорые. А еще в Выборге останавливаются поезда, идущие на Хельсинки. Так что мимо не проедете! ■ www.navtur.ru



Солнечный ГОРОД



Галина Исакова
Фото автора

Разлученный с Родиной волею истории, город Калининград невелик по российским масштабам, и не изобилует атрибутами сладкой жизни, по меркам московским. Но это отнюдь не делает его менее привлекательным для любителей путешествий. Здесь, на клочке суши, втиснутом между Польшей и Литвой, собрано столько уникального и необычного, что познакомиться со всем этим великолепием в рамках одного отпуска просто невозможно. Но попробовать стоит...

Куршская коса

Гордостью Калининградской области, да и, пожалуй, всей России является Национальный заповедник «Куршская коса», представляющий собой песчаную отмель длиной в 92 км, отделившую Куршский залив от Балтики. Чего здесь только нет! Танцующий лес, деревья в котором изогнуты самым причудливым образом. Дюны, которые во время частых ураганов меняют свое местоположение. А еще птицы и растения эндемики, морские обитатели. И глубокая тишина...

ПРОГУЛКА ПО ВЗМОРЬЮ

Замерзший Куршский залив и берег Балтики, у кромки воды покрытый слоями снега...

Будто я стою зимой(!) на берегу Мёртвого моря, где за полосой окаменевшей соли ноги утопают в мельчайших крупинках белоснежного песка. Орнитологическая станция закрыта: сезон наблюдения за птицами здесь длится с весны и до глубокой осени. Погода неприветливо встретила нас восьмиградусным морозом, очень высокой влажностью и порывистым ледяным ветром, похожим на ураган.



После длительной прогулки мы нашли прибежище в местном ресторане, и мне, продрогшей до костей, удалось перекусить и согреться чашкой горячего чая.



ЯНТАРНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ

Все дни напролет я проводила в прогулках по Калининграду. В полном упоении. С целью более близкого знакомства с «солнечным камнем» заглянула в Музей янтаря, экспозиция которого знакомит посетителей с легендами о его происхождении, зоной распространения, видами и процессом обработки. Научное название этого минерала – сукцинит, а самый большой из известных образцов весом в 9 кг 750 г хранится в Берлине. В местном же Музее янтаря представлен второй по величине гигант весом в 4 кг 280 г. Здесь также есть образцы янтаря с включениями, когда в камне удивительным образом сохраняются в идеальном виде мелкие насекомые, пауки, остатки растений. Такие экземпляры очень редки и дорогостоящи.

СТАРЫЙ КЁНИГСБЕРГ

Достопримечательности бывшей крепости Кёнигсберга – ныне Калининграда, могут стать большим подспорьем в изучении фортификационных сооружений времен Второй Мировой войны. Однако есть здесь и «экспонаты» постарше. В Средневековье Кёнигсберг был цитаделью, окруженной со всех сторон стенами, оборонительными валами, фортами, бастионами, редутами и рвами. В городе сохранилось семь крепостных ворот, выполненных в неоготическом стиле, но лишь Бранденбургские, ис-

пользуются сегодня по прямому назначению. В Королевских воротах, расположенных на пересечении улицы Фрунзе и Литовского Вала, представлена экспозиция, посвященная великому посольству Петра I в

Европу. Во время войны ворота сильно пострадали,



но в 2005 г. были полностью отреставрированы. Фридландские ворота приглашают гостей цитадели на уникальную экскурсию. Проем ворот заложен кирпичом, но во время виртуального путешествия улица, когда-то проходящая через них, словно оживает, и ты оказываешься в старом Кёнигсберге. Пространство здесь раздвигает свои границы, а машина времени переносит тебя далеко-далеко назад, в прошлое. Слышен стук каблучков по булыжной мостовой, цокот копыт, скрип двери, ведущей в аптечную лавку, отдаленные звуки голосов, шум городской жизни. Эта воображаемая прогулка удивительно точно передает атмосферу того

В гости к Ляшу

Еще один, заслуживающий посещения музей находится под землей – это бункер Ляша или блиндаж на Университетской улице. Музей расположен в железобетонном бомбоубежище и посвящен Великой Отечественной войне. В бункере до сих пор сохранилась обстановка тех дней – по потолку вьется электропроводка, а в стену вмонтирована система естественной вентиляции Siemens. В помещении музея реконструирована сцена прибытия русских парламентариев к командиру Кёнигсбергского гарнизона Отто фон Ляшу с актом о капитуляции, а также восстановлен его кабинет.





Бюргерский городок

В Калининграде есть улицы, где сохранились старые здания довоенной немецкой застройки. Не выше трех этажей, крытые глиняной черепицей, облезшей в некоторых местах – из-за чего их крыши кажутся разноцветными, с фасадами, причудливым образом украшенными фигурными оконцами с резьбой и деревянными ставнями... Такими домишками со старинными металлическими решетками, башенками и крыльцом можно полюбоваться на улицах Тельмана, Кутузова и прилегающих к ним переулков. Жизнь там течет незаметно для глаз прохожих. В утреннее время здесь не встретишь ни одной живой души – тут царят полная и безграничная тишина и спокойствие.

Кёнигсберга, которого уже нет. Невероятно сильное по степени эмоционального воздействия представление переносит тебя в другой мир. За эти 40 минут ты перестаешь существовать здесь, в этом конкретном месте и в конкретное время, – ты оказываешься там, по ту сторону экрана, проходишь через остров Канта, Литовский вал и центр города мимо витрин магазинов, кафе и аптек. Идущие рядом пешеходы никуда не спешат – одни торгуются на рыбном рынке, другие прогуливаются, на остановке кто-то садится в трамвай – время здесь течет размеренно, и так не хочется покидать этот полюбившийся уже навсегда город.

ГРУСТНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ

Закхаймские, Росгартенские, Аусфальские и Железнодорожные ворота, тоже сохранившиеся до наших дней, расположены в разных частях города и пребывают в разной степени руинирования. Пытаясь обнаружить Аусфальские, я

попала в затруднительно положение. Мои источники сообщали, что ворота врезались в вал и находились ниже уровня земли, а позже на верхнем их перекрытии была построена православная часовня, мимо которой я, оказывается, проходила взад-вперед несколько раз. Уже отчаявшись их отыскать, я заглянула под мост и вздохнула с облегчением. Фундамент ворот утонул в воде, которая со временем окажет свое губительное действие и станет одним из факторов разрушения этого исторического объекта. Так и будет, если вовремя не начнется их реставрация.

Фридрихсбургские ворота, не являющиеся городскими, – единственный



сохранившийся элемент крепости Фридрихсбург, – ныне находится в промышленной зоне. Печально было смотреть, стоя по ту сторону забора, на столь красивый памятник неоготической архитектуры, находящийся в таких жалких условиях. Как, впрочем, и многие другие его собратья.

ГОРОД У МОРЯ

Калининградский Музей Мирового океана – уникальный в своем роде. Как и его экспозиции: история судоходства, морская флора и фауна, геология и гидрология мирового океана. В здании музея расположены маринистическая библиотека и действующая экологическая станция. А еще – единственная в стране набережная исторического флота, где отшвартовано самое крупное

в мире научно-исследовательское судно «Витязь», судно-музей космической связи «Космонавт Виктор Пацаев», рыболовецкое судно-музей СРТ-129 и подводная лодка-музей Б-413. Купив единый билет на посещение всех этих объектов, начните свою экскурсию с трех этажей главного корпуса. В экспозиции «Мир океана. Прикоснове-

Валенродтов. Переплеты из данного собрания хранятся в здешнем университете, а некоторые книги встречаются в хранилищах Польши, Литвы, Москвы, Санкт-Петербурга и Калининградской области. Отец и сын Валенродты покоятся в усыпальнице Кафедрального собора.

Во втором зале третьего этажа представлена



ние...» представлены аквариумы, коллекции раковин морских моллюсков и кораллов, один из крупнейших в мире скелетов кашалота (настоящий!) длиной 16,8 метра и массой 63,6 тонн.

МУЗЕЙНЫЙ СОБОР

Кафедральный собор, расположенный на острове Иммануила Канта, издавна похож на кукольный домик неестественно огромных размеров. На первом его этаже еженедельно проходят концерты органной музыки, а на остальных трех расположен музей, названный в честь философа. В зале второго этажа представлена экспозиция «История острова Кнайпхоф». На третьем располагается Валенродтская библиотека – выполненная по фотографиям реконструкция библиотеки, которой владела семья



огромная коллекция монет и бумажных купюр практически из всех стран мира. Смотритель музея рассказал мне историю образования столь замечательной коллекции: однажды была вскрыта урна для пожертвований, и оказалось, что многие прихожане оставляли в ней монеты и купюры своих государств. Сегодня коллекция обновляется ежемесячно – посетители, побывавшие здесь когда-то, приезжают вновь и привозят все новые и новые монеты, которых не хватает в собрании музея. На четвертом этаже собора можно увидеть экспозицию, посвященную Иммануилу Канту, – здесь хранятся оригиналы его трудов, вышедшие в разных странах, а также посмертная маска философа.

Калининград – город с большой историей, переживший как периоды расцвета и благополучия, так и упадка. Город, неплохо сохранившийся в историческом плане и пытающийся донести до потомков частичку былого. И чтобы не оборвалась тоненькая нить, связующая нас с прошлым нашей великой страны, мы должны бережно хранить данное нам в дар наследство и память о предках.

«В Шуши, у подножия Саяна...»



В 1744 году в том месте, где речка Шушь впадает в Енисей, русскими казаками было основано поселение через два сотни лет разросшееся до размеров села, ныне известного как Шушенское. Во времена СССР Шушенское знали почти в каждом уголке планеты, миллионы туристов приезжали в «деревеньку Шу-шу-шу», чтобы увидеть своими глазами музей «Сибирская ссылка В.И. Ленина», с легкой руки которого и вошло в литературу вышеуказанное название деревни. История музея началась в 1925 году, когда было принято решение увековечить память о пребывании здесь в конце XIX века в политической ссылке вождя мирового пролетариата, сегодня уникальный музейный комплекс под открытым небом носит новое

На юге Красноярского края, там, где степное море Минусинской котловины разливается до самого подножия Саянских хребтов, расположен район, на территории которого есть все, что интересно путешественнику. Здесь жаркое лето и теплые по сибирским меркам зимы, здесь суровая красота природы дополняется насыщенной событиями историей, здесь проходит знаменитый на весь мир фестиваль и живут гостеприимные люди.

**Приглашаем вас в
Шушенский район!**



название – историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское».

Шушенский музей представляет собой исторически сложившуюся центральную часть сибирского села конца XIX-начала XX в.в., расположенный недалеко от стрелки Шуши и Енисея. Здесь на территории 7 га представлены многочисленные памятники сельского зодчества: крестьянские усадьбы, здание волостного правления с тюрьмой, сельская лавка, кабак, кузница. В крестьянских домах, на усадьбах воссозданы условия быта, общественной и духовной жизни сибиряков рубежа XIX-XX веков. Показаны основные занятия крестьян: земледелие и животноводство, широко распространенные подсобные промыслы и ремесла: охота, рыболовство, пчеловодство, бондарное дело, ткачество, плетение из лозы, катание войлока, валенок и др. В домах, где квартировал в годы ссылки В.И. Ленин, сохранилась мемориальная обстановка.

Кроме традиционных услуг, музей предлагает посетителям театрализованные экскурсии с демонстрацией старинных ремесел, возможностью попробовать русскую кухню, в том числе и традиционные напитки в питейном заведении XIX века. Большой популярностью пользуются программы с участием фольклорного ансамбля, кукольного и этнографического театров музея. При музее работают мастерские: гончарная, резьбы по дереву, швейная по пошиву театрального и народного костюма, где любой желающий может постичь азы старинных ремесел. В сувенирных лавках можно приобрести продукцию музейных мастеров, а также народных умельцев и профессиональных художников Южной Сибири.

Шушенское по праву считается центром этнотуризма Красноярского края. Ежегодно здесь проводятся театрализованные фольклорные программы и праздники, воспроизводящие исконно русские традиции и особенности сибирской жизни прошлых веков. Широкую известность получили такие массовые праздники-гулянья, как «Троица в деревне», «Рождественские встречи с русской стариной», «Широкая масленица», «Сельская ярмарка ремесел», «Сибир-

ские посиделки». Уникальная этнографическая база позволяет максимально приблизить колорит и атмосферу этих праздников к их «предшественникам» из века XIX-го.

Вот уже почти десять лет в начале июля тысячи туристов из России и зарубежья собираются в Шушенском на фестиваль мировой этнической музыки «Саянское кольцо». Этот трехдневный праздник под открытым небом стал неотъемлемой частью мировой культурной жизни для всех поклонников аутентичной музыки. Фестиваль «Саянское кольцо» ежегодно дарит незабываемое знакомство с лучшими образцами мировой этнической музыки, погружает в атмосферу соучастия всем этническим действиям – от камлания шаманов до Купальского обряда, от мастер-классов до сложения Оваа.

Добро пожаловать в Шушенское!

■ www.navitur.ru

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ:

Музей олимпийского чемпиона И.Ярыгина в с. Сизая

Музей Саяно-Шушенской ГЭС

Остатки Саянского острога – типового военного укрепления 1718 года

Музей Сибирского казачества

Саяно-Шушенский государственный биосферный заповедник

Национальный парк «Шушенский бор»



Виктория Рефас
Фото: Андрей Тонких,
Светлана Жмурко

На стыке всех дорог...



Поселение на небольшом мысу, образованном стрелкой Енисея и Качи, кыргызы называли просто Кызыл Джар (красный холм). Красным стал этот высокий глинистый берег и для казаков, пришедших сюда на стругах из Енисейска в лето 1628 года. Одни говорят, что от крови туземцев, с которыми воевали русские за эту землю, другие – от той красоты, которую увидели служилые люди, ведь «красный» означает «красивый». Так и назвал свежесрубленный острог Андрей Дубенский – Красный Яр. Сегодня бронзовый атаман любит дело рук своих с берега Енисея и наверняка удивляется изменившемуся виду маленькой сторожевой крепости.

КРАСНОЯРСК ИСТОРИЧЕСКИЙ

Городом острог стал только в 1690 году, тогда же он получил и свое нынешнее имя – Красноярск. До этого крепость жила «тихой» жизнью типичного военного поселения: обитатели ее собирали ясак с аборигенов и охраняли границы России. Все изменилось в 1735 году, когда в ворота постучал Сибирский тракт (ныне федеральная трасса М-53), связавший окраины с империей: улицы вышли

берегам Енисея в окружении отрогов Саян, он по праву считается одним из самых красивых городов Сибири. Летом Красноярск утопает в зелени не только сибирской, но и совсем не местной: в кадках сидят пальмы; удивляют гостей города кипарисы, туи и каштаны, зимой их сменяют стеклянные светящиеся сакуры, а осенью сопки над городом превращаются в красно-желтое море, видное почти с любой точки Красноярска.



за пределы острога, и спустя почти век Красноярск стал центром Енисейской губернии. В конце XIX-го века начался его бурный промышленный рост, вызванный открытием золотых приисков на севере и строительством железной дороги. Тогда же город шагнул с левого берега на правый. Пережив бурю революций и гражданской войны, в 1934 году Красноярск стал столицей самого большого в СССР края – ею он и остается сегодня. Почти миллионный город, раскинувший свои улицы по



ВОРОТА ГОРОДА

Первое, что видят гости, – это могучий Енисей, сразу за ним – недавно перестроенный железнодорожный вокзал, считающийся самым красивым в Сибири, и революционный паровоз «Серго Орджоникидзе». Все это – визитные карточки Красноярска. Жаль, что разобрали старый железнодорожный мост, построенный в конце XIX-го века инженером Евгением Кнорре и разделивший Гран-при и золотую медаль с Эйфелевой башней на Всемирной выставке в Париже в 1900 году. Мосты вообще играют важную роль в жизни Красноярска, связывая рабочие и спальные районы,

деловой центр и зоны отдыха. Их в городе шесть, и самым знаменитым считается Коммунальный, удостоенный чести быть изображенным на 10-рублевой банкноте.



А те, кто попадает в Красноярск через его воздушные ворота, сначала видят бескрайние поля и рощицы Емельяновского района, потом знаменитую Дрокинскую гору, с которой в любое время года летают парапланеристы, и Красное кольцо – гоночную трассу, известную на всю Россию. И, наконец, оказываются на Взлётке – в бурно развивающемся деловом центре, где пронзает небо первый красноярский небоскреб.

НЕБОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА

Красноярск – город с собственным лицом, под обаяние его попадаешь сразу же. Центр был спроектирован в 1773 году геодезистом Петром Моисеевым и практически без изменений дожил до наших дней, сменив лишь деревянное об-

лицье на каменное. Заблудиться в Красноярске невозможно: главные улицы его располагаются параллельно Енисею, а «вспомогательные» – перпендикулярно. И так на обоих берегах.

Интересен взгляд на город и со стороны Енисея: строгий, немножко «питерский» речной вокзал и набережная в яблоневом цвете по весне, в сиреновом – летом и шумящая пестрой листвой – осенью. Можно сразу же наметить себе

Немного археологии

Красноярск претендует на звание самого старого города на территории России! Эта новость облетела страну совсем недавно. В черте города при раскопках палеолитических стоянок Афонтовой горы, которые продолжают уже больше века, ученые обнаружили древнейшие артефакты, пролежавшие в земле почти 30 тысяч лет! Сегодня археологи уже строят планы по созданию здесь археологического музея под открытым небом. А их коллеги краеведы разрабатывают проект создания еще одного аналогичного музея – «Красноярский острог», который расположится в самом центре города, вблизи того места, где стоял острог настоящий. Деревянный комплекс в натуральную величину соберет за своими стенами историю юности города у Красног Яра, информацию о быте и нравах народов, населяющих в те времена эту землю, и музей ремесел.





и первые достопримечательности – культурно-исторический центр (бывший музей Ленина) в виде «кумачового полотнища, трепещущего на ветру» и краеведческий музей, удивляющий многих египетским внешним видом. Таким создал его в начале XX-го века архитектор Леонид Чернышев, всю жизнь мечтавший съездить в Египет и воплотивший свои мечты в этом странном для Сибири здании.

БЕРЕГ ЛЕВЫЙ

Идешь по центру и не перестаешь удивляться. Вот в этом доме в 1911 году заработал один из первых в Красноярске кинотеатров «Патеграф», а сегодня тут прописан «Дом кино», где показывают фестивальные и архаусные картины. А здесь, в доме купца Гадалова (ныне «Детский мир»), в 1893 году зазвенел первый телефон; чуть раньше улицу перед ним осветил первый в городе электрический фонарь, тут же запыхтел первый автомобиль. В полдень рекомендуется вздрогнуть: в это время раздается холостой выстрел из пушки, расположенной на том самом яру, что когда-то дал название нашему городу. Над пушкой разместился еще один наш символ – часовня Параскевы Пятницы. Когда-то здесь несли дозор казаки, сегодня пьют шампанское новобрачные, а на склоне горы проходят соревнования по мото- и велоспорту.

Есть желание сходить в музей? Пожалуйста! Наряду с двумя вышеупомянутыми свои коллекции вам готовы показать литературный музей и музей геологии, пароход «Св. Николай», на котором прибыли к нам в свое время Ленин и Николай II, мемориал Победы на Покровской горе и музей истории милиции, музей истории и развития судоходства и художественная галерея – месяца не хватит, чтобы все обойти! Обязательно загляните в Ботанический сад СФУ, где живут растения-потомки тех, которые росли на Земле задолго до появления на ней человека.





Важно знать

Красноярск занимает второе место в России по количеству фонтанов (130) после Санкт-Петербурга.

Трамваи у нас ходят только по правому берегу, а троллейбусы – по левому.

КрасТЭЦ – это не ругательное слово, а междугородный автовокзал.

Старый аэропорт – это тоже междугородный автовокзал.

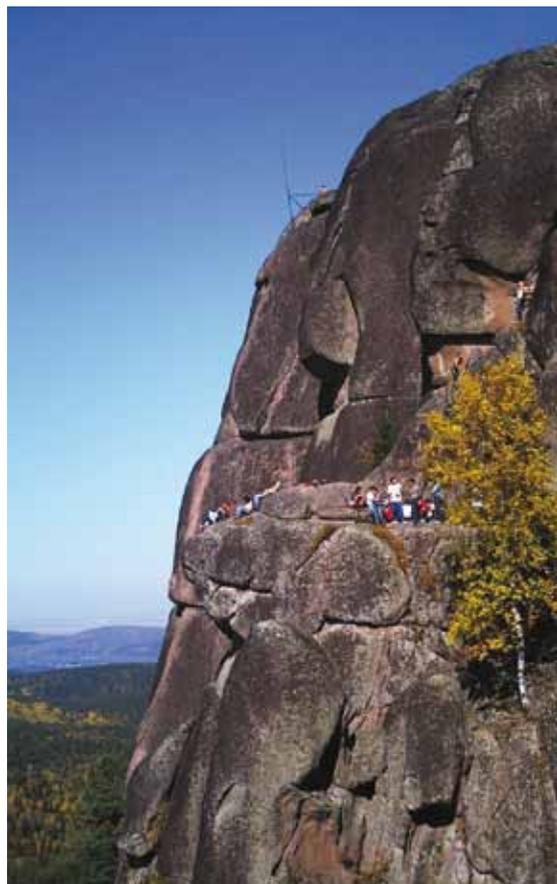
«Мужик с зонтиком» на проспекте Мира – знаменитый художник Андрей Поздеев.

БЕРЕГ ПРАВЫЙ

Правый берег – торжество сталинской архитектуры с ее помпезной лепниной, снопами, вазами и хрущевской оттепели. Здесь находится самый длинный (13 км) в городе проспект имени газеты «Красноярский рабочий», в просторечии «Красраб». Здесь появился первый в Красноярске полностью каменный квартал (он так и называется) для рабочих заводов, эвакуированных к нам в годы Великой Отечественной войны. Здания до-

мов культуры, ТЮЗа, школ и бывших кинотеатров, уютные дворики с фонтанами, гипсовыми девушками с веслом и бодрыми спортсменами – все это погружает в атмосферу советской эпохи. Говорят, что в одном из дворов стоит маленький Володя Ульянов с книжкой в окружении разноцветных фигуристых русалок и фантастических рыбин.

А когда вы поедете в Дивногорск и на Красноярскую ГЭС (а вы туда обязательно поедете), загляните в музейный комплекс в Овсянке и на смотровую площадку над Слизнево, украшенную знаменитой Царь-рыбой, – эти места неразрывно связаны с Виктором Астафьевым и его книгами. На выезде из города не пропустите парк флоры и фауны «Роев ручей», где собраны представители мохнатого, пернатого и чешуйчатого мира со всех уголков планеты. А за пару остановок до него на отрогах Куйсумского хребта раскинулся всемирно известный заповедник «Столбы», единственный в России расположенный в черте города.



КРАСНОЯРСК РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

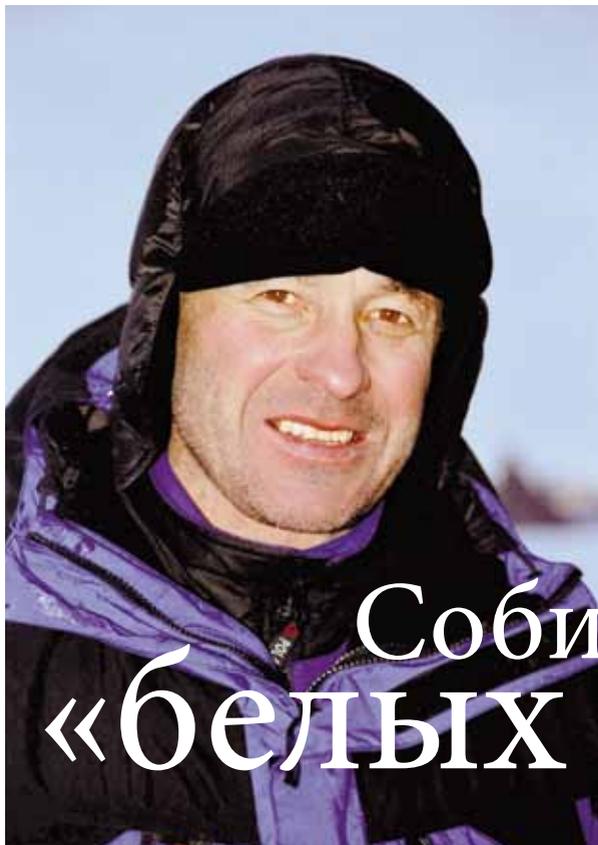
Утомленный изучением славного прошлого Красноярска и прогулками по его бесконечным улицам турист обязательно захочет отдохнуть – культурно, спортивно, музыкально. Все эти возможности город ему предоставит. К его услугам восемь современных кинокомплексов, десять театров – государственных и самодеятельных, сменяющие один другого бардовские и рок-концерты, вечера авангарда на Арт-чердаке Дома кино и почти 30 ночных клубов и музыкальных баров на любой вкус! Жажущим единения с природой рекомендуем посетить Фан-парк «Бобровый лог». Пусть снега на его трассах уже нет, но никуда не делись «видовки», откуда открывается панорама города и окружающих его лесов, кафе, аттракционы и площадки для пикников. Если же ехать никуда не

хочется, прогуляйтесь по Центральному парку, знаменитому тем, что здесь в 1936 году появилась первая в СССР детская железная дорога, или по обрыву над Енисеем в Академгородке; возьмите в прокате ролики или велосипед и покатайтесь по островам – Татышеву и Отдыха.

Красноярску повезло: он находится на стыке всех дорог. Всего одна ночь в поезде, и вы окажетесь в гостях у соседей: в Новосибирске, Абакане или Иркутске. Отсюда можно попасть в Норильск – на самолете, в Дудинку – на теплоходе, а до Кызыла добраться по М-54 – красивейшей трассе, бегущей по берегу Красноярского моря через саянские перевалы и степи Минусинской котловины. Чтобы рассказать все о Красноярске, не хватит и десятка справочников, чтобы понять и узнать его – не хватит и целой жизни! Зато для того, чтобы его полюбить, достаточно один раз приехать сюда. Добро пожаловать в наш любимый город!

■ www.navtur.ru





Собиратель «белых пятен»

ВОТ КАК ЭТО БЫЛО

– Регалии и заслуги, экстремальные стенные восхождения, все это в прошлом. Что хотел в спортивном альпинизме, я сделал, – с этих слов и начался наш разговор, – Я живу текущими делами, возглавляю спортивную школу по скалолазанию и альпинизму, и основная моя задача – воспитывать достойных спортсменов и порядочных людей. А цель – создание системы и хорошей материальной базы для подготовки спортсменов. Все мои мечты, и то, что я не успел в спорте, воплощают эти ребята.

– Неужели с головой ушли в тренерскую работу?

– Нет, конечно, альпинизм ведь такой вид спорта, которым можно заниматься в любом возрасте. Месяц назад наша команда ветеранов вернулись с Аконкагуа – высочайшей горы Америки. Четыре месяца мы серьезно готовились, у нас была своя программа акклиматизации, мы поднялись и спустились в полном составе. Я очень рад тому,

Сегодня у нас в гостях человек, который, не нуждается в представлении, – Николай Николаевич Захаров, самый знаменитый альпинист Красноярского края. И если поводом для встречи послужило февральское восхождение красноярских спортсменов на высочайший потухший вулкан мира Аконкагуа высотой 6962 метра, то в итоге наша беседа вылилась в обсуждение проблем скалолазания и альпинизма.



что ветераны не почивают на лаврах, а передают славные традиции красноярского альпинизма нынешнему поколению, причем, не только как инструкторы и судьи соревнований, но и на личном примере восхождений. Поэтому в нашей стране и сохраняется такой высокий уровень подготовки альпинистов.

– А скалолазов?

– Для меня нет четкой границы между альпинизмом и скалолазанием. Хотя сегодня многие счи-



тают последнее чисто спортивной дисциплиной, которая культивируется на искусственном рельефе, а альпинизму «отдают» лишь восхождение. Моя цель вновь объединить эти два вида спорта, и польза от такого объединения огромная. Многие скалолазы, которые успешно выступают на искусственном рельефе в дисциплине «лазание на трудность», отлично лазают и по живым скалам. А те, кто этого не делает, высоких результатов не показывают. Скалы развивают пространственное мышление, без которого невозможен альпинизм. Я своим всегда говорю: «Ребята, если вы идете в горы, вы должны очень хорошо уметь лазать по скалам, красноярец – синоним скалолаза высочайшего уровня! Если не умеете, лучше не ездите и не позорьтесь. Идите на «Столбы» и учитесь!» В России нас очень уважают, красноярец – синоним сильного альпиниста. А в мире русский альпинист – это знак качества вообще. Ведь из всех современных экстремальных восхождений в больших горах русские – самые значимые.

– К сожалению победы наших альпинистов редко приобретают всенародную известность...

– Увы, сегодня, в профессиональном спорте материальный интерес доминирует над спортивным.



Альпинизм же в этом отношении стоит выше других видов спорта. Да, у нас есть спонсоры, но и свои деньги мы всегда тратим. Твоя победа, твоё покорение вершины, твой сложный маршрут, пройденный впервые – это и есть твоя награда! Альпинизм объединяет людей, увлеченных делом, а не материальными поощрениями. Поэтому он и сохранил тот дух здоровой соревновательности,



Я был на Аконкагуа трижды, в 1993 году мы были первой русской группой. В 2011-м мы подняли над ней флаги России, Красноярского края, Красноярска и Красспорта – это одна из составляющих альпинизма, и мне эта традиция нравится! Кстати, никто там, в базовом лагере не удивился: «Все зашли? А, русские? Ну, все понятно!» Наш маршрут восхождения был технически несложен, но гора очень интересная, особенно ее южная стена, которую еще никто не прошел в зимнее время. Возможно, мы сделаем там серьезное спортивное восхождение.

ДОСЬЕ:

Захаров
Николай Николаевич

■ мастер спорта международного класса по альпинизму,

■ мастер спорта по скалолазанию,

■ имеет звание «Снежного барса» (покорителя высочайших гор СССР)

■ поднялся более чем на 300 вершин в Гималаях, Каракоруме, на Аляске и в Антарктиде, в Андах и Альпах, на Памире, Тянь-Шане и Кавказе,

■ заслуженный тренер России,

■ председатель Красноярской краевой федерации альпинизма,

■ старший тренер сборной Красноярского края по альпинизму,

■ и еще столько всего, что в одной статье не уместится...

Биография на wikipedia.org

который позволяет русским побеждать. А многие виды спорта этот дух безвозвратно утратили.

– Но только ли за победой идут люди в горы?

– Мотивация восхождений зависит от возраста. Пока ты молод, а в альпинизме 20 лет это молодой спортсмен, тут нужен опыт и на его приобретение уходят десятилетия, – важно самоутверждение. Круг молодых ребят, которые могут проходить большие стены, невелик, остаются в нем единицы из тысяч, которые лазают на Столбах. И каждое восхождение добавляет им значимости в глазах друзей, ведь эти парни, правда, могут делать такое, что не под силу почти никому даже в психологическом плане. Через несколько лет на первое место выходят спортивные достижения, например, пройти стеной, которой еще никто не проходил до тебя. Ты живешь, мечтой год, два, потом она сбывается, и появляется новая мечта и новая цель. А в моем возрасте наступает понимание того, что горы – это вообще иной мир, где ты один на один со стихией, где тебе никто не поможет. А еще ты начинаешь замечать их красоту, до которой тебе не было дела в молодости.

– А какие горы самые красивые?

– Те, где еще не был. Мне часто говорят: «Ты уже на все горы наверно залез?» А ведь гор с каждым годом все больше! В Китае десятки 6-7-тысячников, на которых никто никогда не был, в Непале открыт новый район, куда европейцев раньше не пускали вообще, я сейчас внимательно его изучаю. Горы никогда не надоедают, нет одинаковых вершин и нет восхождений похожих друг на друга,

каждая непокоренная гора как задача, которую надо решить. Любой путь опасен, и этим интересен, и дело не всегда в высоте, но в трудности. А еще, любящие горы – это путешествие в новую страну, это новые впечатления...

– Есть ли в вашей жизни гора, которая оставила самое сильное впечатление?

– Пик Шварца, в Антарктиде. Это было первое восхождение в моей жизни на гору, на которую ранее не ступала нога человека. Да и поблизости от нее тоже. До войны немцы, очень интересовавшиеся Антарктидой, назвали один из горных массивов на Земле королевы Мод в честь Гельмута Вольтата, одного из «спонсоров» Гитлера, а тамошные



пики – именами нацистских летчиков. Залетали мы из Кейптауна до станции Новолазаревской на ИЛ-76, оборудование и вездеходы, собранные на базе «Нивы» – на таких огромных камерах, на теплоходе «Академик Федоров» ушли еще раньше. У нас было пять восхождений, одно из них – стеновое, его делала моя команда, трое членов которой были красноярцами. Этот маршрут стал первым русским в Антарктиде, самым сложным, – мы девять суток, спасибо полярному дню, лезли по этой стене! Ощущения первопроходца ни с чем несравнимы, – ведь тебе досталось белое пятно на земном шаре! На пике Бориса

и Глеба мы поставили православный крест, врученный в Москве высшими иерархами церкви. А пик Шварца переименовали в Чкалова, на наших картах он так и зафиксирован. Нет, немцы не обиделись, они чувствуют до сих пор свою вину за эту войну.

– А что чувствует альпинист, которому вершина не далась с первого раза?

– Если не получилось, значит, ты что-то не продумал. Все восхождения, которые я делал, были сложными, к таким готовишься годами, тактику разрабатываешь, пробуешь. Помню тяжелейшее первопрохождение северо-восточной стены Эвереста. В 1995-м я ходил до семи тысяч в разведку, смотрел, думал, разработал тактику по дням и по часам. В 1996-ом году мы сделали этот первопроход, но я не дошел до вершины, как выяснилось через 4 года, совсем чуть-чуть. Тогда стояла жуткая непогода, и ничего не было видно. А в 2000 году поднялся и обнаружил, что ходу-то всего было 15 минут! Неудача заставляет тебя собрать волю в кулак и достичь цели. Никаких обид на гору нет, просто приходишь и залазишь. В итоге я залез везде, где хотел, пусть и не с первого раза.



– Говорят, что склоны Эвереста «усыпаны» телами тех, кому не повезло?

– Это жертвы коммерческого альпинизма. Я был на Эвересте дважды, чуть не погиб там, и никогда не возмю неподготовленного человека с улицы на гору ни за какое вознаграждение. Он должен готовиться 7-8 лет по моей программе и только после этого сможет на что-то рассчитывать. Но есть менее щепетильные спортсмены. Сегодня за 60 тысяч долларов человек может нанять целую команду гидов, которые поведут его на вершину по классическому маршруту, закрепят веревки от самого базового лагеря, будут кормить его и менять баллоны с кислородом... Такой человек не альпинист по духу, он обычный турист, купивший тур, неподготовленный, он может погибнуть в любой момент, и хорошо еще если гид будет

бороться за его жизнь. Мне довелось сходить по «классике», впечатления самые неприятные, – это проходной двор, и действительно, тела тех, кому не повезло, годами лежат на склонах, рисковать жизнью ради них никто не станет. На той же Аконкагуа в этом году уже погибло 9 человек, только за летний сезон из базового лагеря вывезли вертолетом 300 больных, в том числе с обморожениями, русские туристы среди них тоже были.



– А еще говорят, что ради покорения вершины люди готовы даже перешагивать через тела товарищей...

– Это неправда, во всяком случае, в истории красноярского альпинизма такого, чтобы бросить своего, – не было! Альпинизм – это игра в команде, здесь не может быть каждый сам за себя. Отменяется любое восхождение, если что-то случилось на горе, и неважно с нашими или нет. Красноярцы не раз спасали людей, и нам помогали, когда это было необходимо. Альпинисты делают все, чтобы спустить вниз и пострадавших, и тела погибших, и тех, и других ищут до последнего.

– Ни разу не было желания после такого завязать с горами?

– Для меня альпинизм не только спорт, но и образ жизни. Восприятие мира в горах совсем другое, и это тебя затягивает. Чувство, когда жизнь зависит только от тебя самого – нельзя описать словами,



его надо испытать. На 7-8-тысячниках стенные восхождения – это, по сути, игра со смертью – залезешь-не залезешь, вернешься ли живым? И когда все получается, ощущение что ты живешь, ты можешь, – оно просто «рвет на части». Вся «земная» жизнь кажется суетой и нереальной какой-то. И что бы не случилось, это чувство хочется испытать снова.

– Внизу не скучно?

– Нет, что вы, я всегда скучаю по дому. Люблю походить в одиночку на диких Столбах, залезть на камень к космосу поближе (там думается хорошо). Наш

край самый красивый на Земле, здесь столько безлюдных и до сих пор не открытых мест! Я бы с удовольствием посидел с удочкой на Тиберкуле, походил бы по Саянам. Когда люди говорят, что они не путешествуют, потому что у них нет денег на путешествие, они либо лукавят, либо просто не умеют отдыхать по-настоящему. Взял хлеба, сала, палатку и пошел... Моя мечта найти время, сесть на велосипед, и познакомиться наконец-то с окрестностями Красноярска. Во всем мире я был, а свою родину так толком и не узнал. Россияне едут за границу, а у себя под боком красоты не замечают.

– И напоследок, что бы вы пожелали нашим читателям?

– Занимайтесь тем, что вам интересно! Ходите в горы – среднегорье очень полезно для здоровья, оно не только лечит болезни, но и оздоравливает эмоционально, особенно нас, живущих на равнине. Знаете, на земном шаре белых пятен почти не осталось и, тем не менее, каждый обязательно найдет свое и сделает свое открытие. Их ведь можно делать близко, не надо сразу бросаться покорять Эверест, начните с Саян, там красивых и сложных гор достаточно. В общем, больше движения и больше впечатлений.

А журналу успехов. Нужным делом занимаетесь!

Беседовала Виктория Рефас

■ www.navtur.ru



5–7 апреля 2012 | Красноярск

ЕНИСЕЙ

XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

- Российский и зарубежный туризм
- Экскурсионные туры по Сибири и Красноярскому краю
- Санаторно-курортное лечение
- Гостиницы и базы отдыха
- Транспортные услуги

В программе:

- Расширенное пленарное заседание Министерства спорта, туризма и молодежной политики Красноярского края
- Туристический нон-стоп – презентация услуг туриндустрии
- Семинары и бизнес-тренинги для турагентств
- Конкурс профессионального мастерства «Золотые кадры туристической компании»

МВДЦ «Сибирь», ул. Авиаторов, 19
тел.: (391) 22-88-608, 22-88-611 – круглосуточно
turizm@krasfair.ru
www.krasfair.ru



сибирь
международный
выставочно-деловой центр
имени Карла Маркса

Официальная поддержка:



Информационная поддержка:



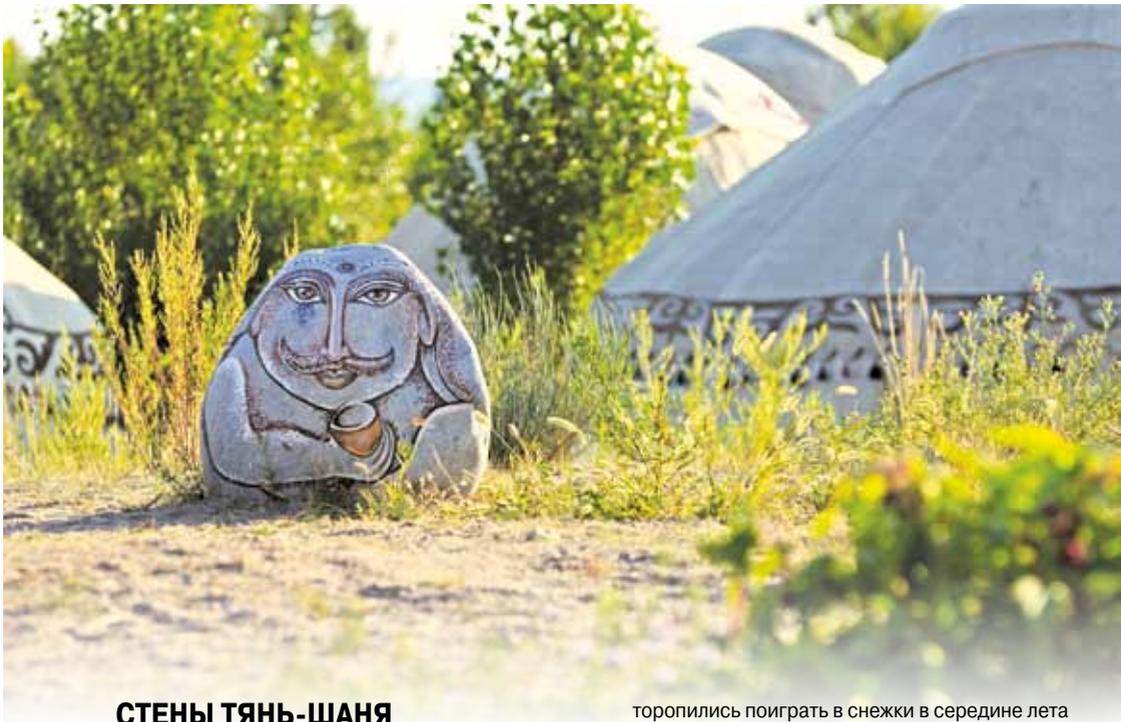
ОРИЕНТИР.RU **НАВОДКА ТУРИСТУ**

Виктория Рефас
Фото: Светлана Жмурко, Андрей Тонких,
Кирилл Светлаков, Владимир Сухих,
Евгений Щиталин

По долинам и по взгорьям

Для того чтобы понять, может ли тот или иной вид активного отдыха стать твоим, достаточно всего лишь счастливого стечения трех обстоятельств: твоей физической формы, хорошей компании и интересного маршрута. Так случилось, что первый в моей жизни серьезный велопоход помог мне осознать, что велотуризм — это действительно мое! А еще он заново открыл для меня страну из детства — прекрасную, гостеприимную и разноцветную. Киргизия стала той землей, куда хочется возвращаться снова и снова, и с рюкзаком за плечами, и со сноубордом, и, конечно, на велосипеде.





СТЕНЫ ТЯНЬ-ШАНЯ

Таковые были главным объектом восхищения нашей красноярско-омско-тольяттинской компании, даже поход свой мы назвали «Вело-Тянь-Шань». Заснеженная гряда, отделяющая Иссык-Куль от высокогорных степей и плодородных долин Южной Киргизии, настолько величественна, что, поднявшись на первый большой перевал Тосор, мы забыли и о холоде, пробирающемся под пять слоев одежды, и о том, что еще утром плавилась на сорокоградусной жаре. Мы видели исток реки Тосор, сливающейся из сотен прозрачных ручьев, с ревом стекающих из-под ледника. Мы не могли уснуть ночью, когда сердце на высоте почти четырех километров колотилось так, что, казалось, выскочит из груди, зато вдоволь налюбовались звездами, висящими над самой головой.

Стоило только уверовать, что мы одни во Вселенной, как наше одиночество нарушило стадо коров во главе с невозмутимым пастухом. Как коровы забралась по узким тропам сплошь из булыжников на такую умопомрачительную высоту, я ума не приложу. Зато через пару недель мы уже не удивлялись стадам овец, лихо обгоняющих нашу черепашую компанию на подъеме по многокилометровому серпантину к перевалу Молдоашу. Овцы спешили домой к юртам, туда, где в кольце гор притаилась долина озера Сонг-Коль. А мы

торопились поиграть в снежки в середине лета среди подснежников и взглянуть на мир через бегущие под ногами облака.

ГЛЯЖУ В ОЗЕРА СИНИЕ...

Жемчужина Киргизии, знаменитая всеоюзная здравница Иссык-Куль, а точнее, его южный берег открыл себя с совершенно неожиданной стороны. Пляжей в общепринятом понимании там вообще нет, загорай и купайся, где хочешь, благо вода чистейшая – дно видно в любом месте. Особенно живописны залив Тамга и пляж в поселке Бар-Булак. Интересно было смотреть, как вода меняет цвет, – от нежно-бирюзовой у берега до густо-



сапфировой на глубине, а еще – плавать под покровом ночи к садкам с форелью в заливе Тон. Уж очень красиво ее чешуя переливалась в лунном свете. И искать в камнях родники с вкуснейшей ледяной водой у Боконбаева. И наблюдать за мусульманскими дамами, купающимися в озере при полной боевой выкладке – одетыми с головы до пяток. Одна из них, помню, была втиснута еще и в спасательный круг, она весело хохотала и активно болела за меня – я в это время закидывала соучастников мужского пола лечебной и совершенно бесплатной грязью.

Если главное озеро Киргизии при довольно низкой температуре (+18°C) все лето кишит телами купающихся, то на безлюдных берегах очень теплого Орто-Токойского водохранилища, что запрятано высоко в горах, в любую погоду – ни души. В конце 80-х здесь планировалось построить кемпинг для любителей виндсерфинга: в ущелье постоянно дует неслабый ветер, но вместе с развалом Союза с пляжей Орто-Токоя исчезли

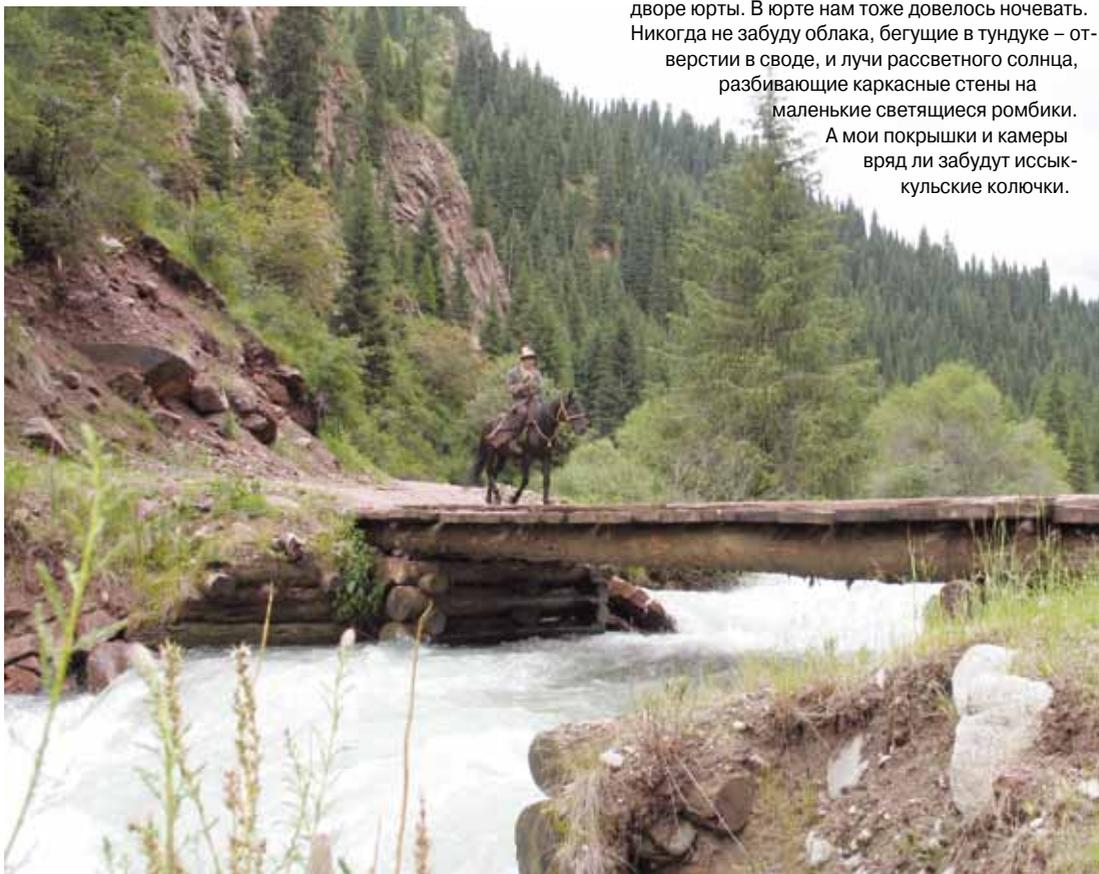
абсолютно все атрибуты цивилизации. Но менее живописным от этого оно не стало.

ДОСТУПНЫЙ ОТДЫХ

Южный берег Иссык-Куля облюбован дикими туристами и местными жителями, которым услуги организованного отдыха не по карману. Конечно, профилактории имеются, но выглядят они, как бы сказать помягче, как Дрезден после бомбежки. А ведь когда-то здесь любил отдыхать сам Гагарин! Цена за койко-место колеблется в районе наших 30 рублей за ночь, зато есть горячая вода (ее греет солнце целыми баками), общая кухня с посудой и, что немаловажно, – трубы с кипяченой минералкой. Последние обычно выведены в общую душевую, где можно принять целебную ванну, постирать без мыла и просто насладиться запахом сероводорода.

Кстати, в корпусах, собранных из обломков советской эпохи, отважаиваются жить только русские, аборигены предпочитают разбивать во дворе юрты. В юрте нам тоже довелось ночевать. Никогда не забуду облака, бегущие в тундуке – отверстия в своде, и лучи рассветного солнца, разбивающие каркасные стены на маленькие светящиеся ромбики.

А мои покрышки и камеры
вряд ли забудут иссык-
кульские колючки.





С едой на южном берегу проблем нет: вдоль трассы по всему берегу понатыканы лотки и кафески с провизией. С продавцами хамсы, шашлыков, напитков на основе кумыса и прочих «восточных слабостей» можно и нужно торговаться до хрипоты – тогда вас непременно зауважают, дадут горячую лепешку в подарок и охотно расскажут о достопримечательностях, не указанных ни в одном путеводителе.

ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ

Не стесняйтесь обчищать прибрежные абрикосовые рощицы: все, что растет за заборами жилых домов, считается общественным достоянием. Стоит пройти, капая слюной, мимо веток, увешанных спелыми сливами, как из калитки выскакивает хозяин сада и, заламывая руки, начинает кричать о вопиющем неуважении, мол, у соседа вы сорвали яблоки, я видел, а моими гнушаетесь... Гостеприимство вообще неотъемлемая часть восточного колорита. Пальцев не хватит сосчитать, сколько раз мы побывали в гостях у хлебосольных киргизов, уйгуров и узбеков, сколькими видами кумыса угостились, сколько слепили в благодарность шариков курута (овечьего сыра) и лепешек кизяка.

Чем дальше от Бишкека в горы, тем меньше встречается людей, знающих русский язык. Молодежь бегло говорит по-английски, наши ровесники и малыши – только на родном. Желая выказать уважение аксакалам, мы частенько садились в лужу: дедушка в традиционной войлочной шапке в ответ на «Салам алейкум» вдруг начинал нас обнимать, пускаясь в воспоминания о том, как учился в Томске, служил в Чите и строил Красноярскую ГЭС, – на чистом русском. На языке Толстого написаны в Киргизии и своеобразные рекламные





баннеры (ими пестрят склоны придорожных гор): «Покупай крем от блох у Абая из Каракола!» и «Эй, рус, отведай шашлык в кафеси «Ай-рус»!».

FAR AND AWAY

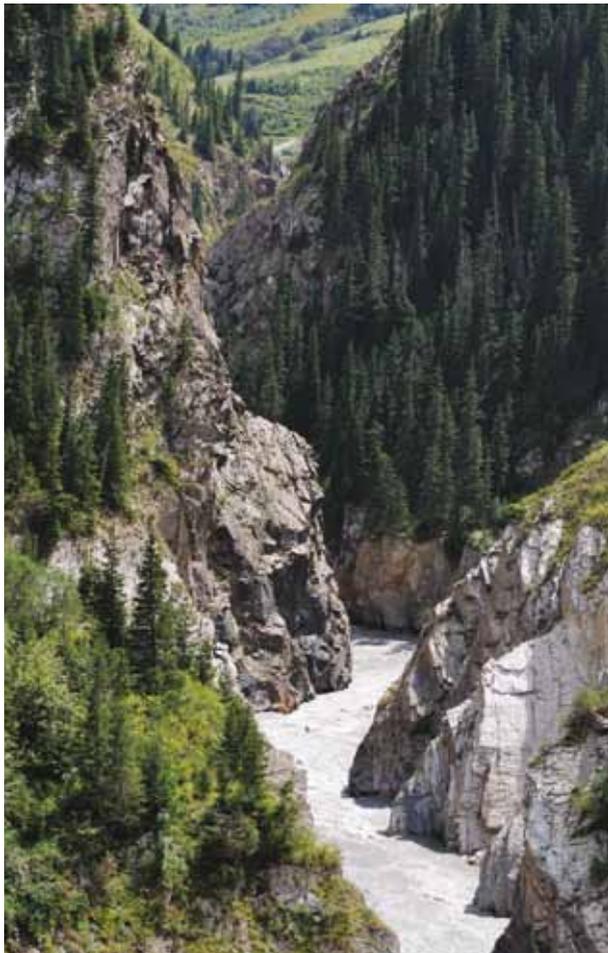
Незабываемые впечатления оставили и радиалки в глубокие тьянь-шаньские ущелья. По совету последователей тай-чи, компактно проживающих в юрт-кемпинге на берегу Иссык-Куля, мы провели два дня в поту, пыли (дороги там весьма условны) и поисках таинственных санскритских камней и камней Манаса. Кто не в курсе, Манас у киргизов вроде Ильи Муромца. Из шести культовых валунов удалось обнаружить только один со знаменитой выбивкой «Ом мани падме хум». «Что ж, – развел руками тайчистский сэнсэй, – значит, прочие не захотели вам показаться».

Порадовал и памятник Гагарину, воздвигнутый в Барскоонском ущелье у подножия одноименного грандиозного водопада. Юрий Алексеевич, чье лицо было отмечено легкой «киргизинкой», вдумчиво смотрел на самосвал, установленный на бетонном постаменте еще в 70-е, когда здесь прокладывали дорогу к границе с Китаем. Колеса с самосвала давно сняли ушлые дехкане.

Чем глубже в горы, тем меньше встречалось людей. Два дня спускались мы с перевала по дороге, где когда-то проходил Великий шелковый путь, в

долины Южной Киргизии, чье безлюдье нарушалось только редкими грузовиками и бесчисленными табунами лошадей. Солнце было столь же ярким, сколь низкой температура: лица сгорали, а палатки поутру покрывались инеем. Помню черное пятно посреди выжженных альпийских лугов – сотка чернозема, купленного за большие деньги, огороженная высоким плетеным забором от докучливых овец, коз и туристов. И ни души...





ЛЕЧЕНИЕ – ЦВЕТ

В Киргизии принято лечиться соленой водой, грязями и радоновыми ваннами. Первого и второго в избытке на местном Мертвом море – озере Каракол близ Иссык-Куля за поселком Ак сай. Народу здесь – вавилонское столпотворение, причем обильно намазанное голубой и серой грязью (от кожных и мочеполовых заболеваний соответственно). Стариков на руках заносят в болотного цвета воду, утонуть в которой надо сильно постараться. Там они и покачиваются на волнах, как величественные крейсера. Примечательна дорога к Караколу: она проходит по берегу Иссык-Куля, где соль выступает на поверхности земли причудливыми разводами, и по дну настоящего каньона, пусть и не такого большого, как в Штатах, но не менее живописного. По весне здесь ревет река, а летом песок столь «катучий», что даже педали крутить не надо: колеса сами катятся под уклон. Главное – удержать равновесие и не столкнуться с кораблями пустыни, важно поедающими колючки.

Другой вид цветного лечения – это радоновые ванны под открытым небом в ущелье Кызыл-Суу. Естественные углубления в скальных породах розоватого и желтого цвета придают воде соответствующий колер, а пузырьки, поднимающиеся со дна, приятно щекочут кожу. Крыши купален давно разобраны, ты лежишь на высоте двух тысяч метров над уровнем моря в горячем крохотном бассейне, окруженном знаменитыми тьянь-шаньскими елками, за бортом почти 0 по Цельсию, над тобой звездное небо, из которого медленно падают снежинки. Почти как дома – в центре Азии...

■ www.navtur.ru



Примем пару поз?

Виктория Рефас

«У бурятгов пельмени без официоза Называются «позы» и в этом интрига – Коль пельмени у них называются «позы», «Камасутра» тогда – кулинарная книга?»

Лев Красоткин, www.stihi.ru

Эту фразу, произносимую с довольной улыбкой, наверняка говорил каждый, кому доводилось путешествовать по Бурятии, Монголии или сопредельным с ними территориям. Ибо нет ничего вкуснее горячей, источающей мясной аромат позы – традиционного блюда тамошних кухонь, блюда, которому не нужны никакие соусы и добавки. А какой божественный вкус у бульончика, в котором нежится это «мясо, завернутое в тесто»!



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Кстати, именно так переводится на русский язык бурятское «буза» и монгольское «бууз».

Уже три года в Бурятии ведутся споры о том, можно ли называть бузы позами, ведь это слово, а точнее, ассоциации с ним, частенько служат предметом различных шуток и двусмысленностей. Против запрета на позы выступают филологи, ссылающиеся на то, что любой язык вправе изменять произношение и написание заимствованных слов. Опять же, позы уже прочно вошли не только в русский, но и в бурятский языки, а от перемены названия вкус их не изменится.

О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

Традиционные позы готовят из рубленой курдючной баранины с салом, луком, солью и перцем.

Встречаются начинки из конины или дичи. Размер позов обычно – на один укус, а есть их нужно сразу по приготовлению, хотя и замороженные они не теряют вкуса и полезных свойств. Родиной позов ряд историков считают Китай, а «протопозом» – один из вариантов китайского блюда баоцзы (кит. bāozi). Позы являются близкими родственниками грузинских хинкали и тюркских мантов и тоже готовятся на пару в т.н. позницах, бузоварах или мантоварках – в приспособленных для этих целей вариантах пароварки. Всего 15-25 минут, и в ваших руках уже благоухает одно из самых вкусных блюд на свете.

РУЧНАЯ ПИЦЦА

Конечно, сегодня полуфабрикаты позов можно купить почти в каждом магазине. Но настоящие позы, как и пельмени, должны быть сделаны с любовью и только своими руками. В Бурятии регулярно проводятся конкурсы, посвященные этому блюду, где все, от мала до велика лепят и едят буузы, – чтобы традиции не за-



Республика Бурятия, Курумканский район, поселок Арзгун. Приготовление к дню рождения годовалой Дарисо. Собрались только родственники – 85 человек, каждый из которых должен отвежать любимое блюдо. Фото: Анастасия Вещикова

бывались! Ни одна многолюдная бурятская свадьба или рождение ребенка не обойдется без коллективной «заготовки» позов. Из теста делается кружочек диаметром 10-15 см, в центр его нужно положить фарш и защипнуть так, чтоб получился «мешочек», в котором сверху остается небольшое отверстие. Едят позы только руками, сначала через отверстие выпивают ароматный бульон, а потом уничтожают сам «мешочек».

От себя добавлю: три-четыре мешочка, съеденные в первой попавшейся позной после выхода с двухнедельного горного маршрута, способны привести в состояние полной nirваны любого изголодавшегося на кашках туриста. ■ www.navtur.ru



Приглашаем на работу активных девушек на вакансию специалиста по продажам рекламных возможностей журнала «Наводка туристу» – оклад + %

тел. 2-900-111

Пора в отпуск
www.navtur.ru



Виктория Рефас
Фото: Андрей Тонких,
Виктор Сухинин,
Надежда Некрасова

Где снега тропинки заметают...

Когда ты заползешь, цепляясь руками за карликовую иву, на почти отвесную стену, которая на карте глумливо обозначена как перевал Перспективный, скинешь в «клуббу» жарков двадцатикилограммовый рюкзак, глотнешь воды из ближайшего ручья, то наступит момент, ради которого, собственно, и были все эти козьи тропы и паучьи перебежки. Ты встанешь, оглядишь бесконечные, уходящие за горизонт заснеженные хребты и плато с пятнами зеленого курумника, вслушаешься в вековечный грохот рек, бегущих где-то внизу в туманных ущельях, привычно поежишься под ледяным ветром, летящим тебе навстречу откуда-то из грозовой дали, и в очередной раз подумаешь: «Нет в мире гор, суровее и прекраснее Восточного Саяна!»



НА КРАЮ ЗЕМЛИ

Окинский район республики, чаще называемый просто – Горная Ока (по названию самой крупной здешней реки), – самый дальний форпост цивилизации в этой части Бурятии. Высокогорное плато, подпираемое хребтом Большой Саян, по которому проходит граница с Тувой, «рассечено» речными синими лентами и одной серой – дорогой, бегущей от погранпоста в Мондах все время вверх, сюда, к древнему «темени Азии». Сложно поверить, что еще лет двадцать назад эта дорога была всего лишь Окинской тропой, проложенной некогда бурятами через перевал Нуху-Дабан, на котором и поныне яркие краски свежих тряпочек шелестят на ветру среди безмолвия. Будете на Нуху, не забудьте покормить эжинов – местных духов, водой, молоком, газировкой, конфеткой или монеткой. Духи Саян не гордые, и любой камушек, положенный в обо, открывает вам перевалы, отгонит дождь (ну, или хотя бы прольет его ночью) и будет хранить в пути.

ЛЮДИ НА ДОРОГЕ

Казалось бы, в такой глуши людей днем с огнем не сыщешь, ан нет. Несколько поселков, фермы – летники и зимники из пары домишек, и порядка пяти тысяч человек затеряны здесь вдали

от большой земли. Буряты, сойоты, русские туристы со всех концов страны. Добраться от станции до последнего приюта в долине Дунда-Гола – удовольствие не из дешевых – 22 тысячи рублей с группы. Сначала «газель», которой рулит единственный на Окинской дороге русский таксист Борис, потом пересадка в райцентре Орлике на армейский ЗИЛ, явно купленный на «распродаже» в какой-то воинской части. Пятьсот километров асфальта и гравия сменяются горной дорогой, чья колея по пояс, а между ними – бескрайняя Хутельская трясына, где вязнут машины под задумчивыми взорами флегматичных лошадей. Наш путь лежит по ущельям и руслам рек, ЗИЛ переваливается с камня на камень, с бревна на бревно, в кузове летают люди и рюкзаки, а из-под колес хлещут фонтаны грязи, жара сменяется ливнем, и вот после восьми часов зубодробительного аттракциона, машина тормозит под стенами Большого Саяна.

ЛЮДИ ИДУТ ПО СНЕГУ

Июль на Большом Саяне – самый жаркий месяц, по ночам температура опускается всего лишь до -6°C . Ты пробиваешь зубной щеткой дырку во льду и начинаешь свой день со свежей водички, бегущей из-под ледника на другой стороне озера. В него, кстати, ты чуть

Бурятская пастораль

Орлик – поселок капитальный, последний оплот цивилизации в районе. Здесь и дуган, где настоятелем служит уважаемый окинцами Норбу Лама, и редакция газеты «Аха» (Ока), и две столовых, и «набережная», с которой мы наблюдали, как отважные коровы форсируют вплавь бурные воды Оки. В Орлике не встретишь огородов – дворы усадеб покрывает изумрудная ровная травка, здесь слишком холодно, и ничего не растет. Местные жители предпочитают огородничеству приличные заработки за заброску туристов в горы, короткое лето здесь кормит долгую зиму, а картошку и в магазине можно купить. Зато держат много скота – на летниках пасутся коровы, овцы, сарлыки и, конечно, лошади.





Лебедь – символ рода Хонгодоров, представители которого живут в Бурятии, Монголии и Иркутской области. Раз в два года род съезжается на поляну близ Орлика на большой совет и такой же большой праздник

не сполз вместе с «сыпухой» перевала Высоцкого накануне вечером. Потом сборы, пахнущие котиками трекинги, взгляд на небо – что оно предвещает, и в путь! И так каждый день – помывка, миска каши, рюкзак, вес которого почему-то не уменьшается, несмотря на расход продуктов, бесконечные спуски-подъемы, курумник, сменяющийся верховыми болотами, броды по пояс, пот, текущий по спине, движение след в след по снежным козырькам. А еще солнце, сжигающее кожу, и плюха снега, которую ты кладешь на голову, чтобы хоть немного остудить восторг, льющийся через край от той красоты, что тебя окружает. Вот за спиной безымянное озеро в форме сердца, а за ним встает тупая громада

пика Топографов и острая вершина соседнего Чойгана. Вот ревет водопадом река Ак-Оюкч-Хем, разбрызгивая хрустальные капли на бесконечные цветочные луга высокогорья. Вот турик на перевале, последняя записка в котором датируется 1989 годом! Подумать только – 22 года ни один человек не за-

ходил в Долину вулканов с этой стороны Большого Саяна. Как, я не сказала? Мы же шли в Долину вулканов.

КРАТЕРЫ ХИКУШКИ

Именно такое название Долины вулканов встречается в отчете будущего анархиста, а тогда – молодого ученого Петра Кропоткина «Поездка в Окинский караул», изданной им после путешествия по этим местам в 60-х годах XIX века. Буряты и сегодня обходят стороной почти стокилометровое лавовое поле с торчащими у «ворот» конусами вулканов – Кропоткина и Перетолчина. Слой лавы толщиной



почти 60 метров покрывает и саму реку Хи-Гол (Хикушку), и бирюзовый полумесяц уходящего под лаву озера – одного из притоков реки Барун-Хадарус. Идешь по лаве, как по асфальту, после кочкарника и сыпухи ноги отдыхают! Почти десять тысяч лет прошло с тех пор, как из трещин в земле началась извергаться лава, но жизнь берет свое – на мертвых ноздреватых волнах пемзы качаются тонкие лиственницы и березки, цветет розовый бадан, а компот из здешнего ревеня прекрасно утоляет жажду усталых, но довольных путников.

ПОКЛОН ПРЕДШЕСТВЕННИКУ

К сожалению, мы так и не нашли крест, поставленный на месте гибели в 1914 году горного инженера Сергея Перетолчина. Говорят, что даже опытные проводники выходят к нему не всегда, места здесь странные: 50 человек искали пропавшего инженера, а нашли его тело лишь через год, причем там, где проходили не раз. Что ж, у нас будет повод вернуться, – почтить память исследователя Саян. Залогом возвращения станут кусочки пемзы из кратера вулкана Перетолчина, лежащие на полках наших квартир, ведь их нужно обязательно принести на его могилу.

АТРИБУТЫ СЛАДКОЙ ЖИЗНИ

Конечно, бочка с квасом или позная на перевале – предел мечтаний на маршруте. А еще – ванна с горячей водой. И если праздник желудка ждет тебя лишь в цивилизации, то понежить искусанное мошкой и расцарапанное карликовыми березками тело можно и в укромных долинах Хойто-Гола и Аржаан-Хема. На этих небольших кусочках Бурятии и Тувы быют из-под земли десятки источников – горячих и ледяных, красных и голубых; белые и серые целебные грязи и минеральные воды, по словам зрителей, лечат буквально от любой хвори, главное – принимать воды дозированно и в правильном порядке. Хойто-Гол и Чойган – одни из самых посещаемых курортов в этой части Саян. На оленях и лошадях, а чаще пешком к ним спешат те, кто не любит суеты и пестроты гражданского отдыха, кто согласен жить в палатке и благодарить эжинов, подаривших им здоровье, не рублем, а подарком, сделанным собственными руками. «Вырежи посох в начале пути, пройди с ним до конца, и оставь его духам гор, когда дорога будет пройдена», – так объяснил нам смысл пожертвования пожилой бурят обо в Чойгане.

Статью «Поездка в Окинский караул»
читайте в № 22,23 «Наводки туристу»
на navtur.ru





НАС НЕВОЗМОЖНО СБИТЬ С ПУТИ...

Конечно, у каждого похода есть цель. Мы хотели прийти в Долину вулканов не традиционным путем – через перевал Черби мимо озера Келед-Зарам (привет, Толкиен!), а спустившись с Большого Саяна, чтобы вулканы не поднялись перед нами черными громадами, а возникли внезапно, этикие чашечки в лучах заходящего солнца – и у нас это получилось. А вот забраться на пик Топографов не позволила погода. До сих пор с содроганием я вспоминаю тьму, наползающую из ущелья, которая, как в сказке,



Минералка, вытекающая из труб, за долгие годы образовала посреди поляны в Чойгане твердую желтую площадку. Вода из всех горячих ванн стекает в баню – ее нужно обязательно посетить перед рейдом по источникам

поглощала зелень травы и пестроту лугов, купола палаток и человеческие голоса. Представить себя на секунду во время бури на высоте трех километров мне было легко – за спиной гроза на Мунку-Сардыке, такого и врагу не пожелаешь.

... НАМ ВСЕ РАВНО КУДА ИДТИ!

Мы шли под ливнем по лесу, по которому разлилась река – она неслась ревушими ручьями, пробивая путь меж деревьев, а мы шагали по ней, цепляясь за стволы, и руки друг друга, стуча зубами от холода, и мечтая лишь о том, чтобы показалось солнце. Мы брели в тумане по ледниковым каньонам перевала Пятиозерного (где каждое озеро имеет свой цвет – от черного до зеленого), когда неожиданно разошлись тучи и нас обступили укутанные в снега и вату облаков пики. Мы скатывались по глиняному месиву с высоты, и чудом тормозили в шаге от бешеного потока, ворочающего камни. Мы видели алый закат и розовый рассвет над серыми неприглядными хребтами. Мы делились последними галетами, понимая, что завтра есть уже будет нечего.

«Значит, твой путь лежал именно так, и сама дорога была важнее ее цели», – так пять лет назад сказала одна тувинка. И с каждым новым маршрутом эта мудрость становится мне все ближе. Ведь дорога с ее трудностями и радостями вспоминается чаще, чем моменты покорения вершин и перевалов. А дорог, по которым нам предстоит еще пройти, в мире тысячи... ■ www.navtur.ru



Застывшая музыка

Наталья Решетова
фото автора

Ян Сибелиус (1865–1957) – финский композитор, известный всему миру как выразитель национального духа и реформатор классических идей в музыке. Именем Сибелиуса названа Хельсинкская академия музыки.

Когда с Финского залива налетает ветер, в парке Меилахти, что в западной части Хельсинки, раздаётся тихая мелодия. Это поют 580 бронзовых труб, вырастающих из громадного гранитного валуна. В музыку вслушивается маэстро Ян Сибелиус, чей скульптурный портрет установлен рядом с этим импровизированным органом.

Сей странный объект – самая посещаемая достопримечательность столицы Финляндии.

Конкурс на лучший проект памятника композитору был объявлен Обществом Сибелиуса сразу после его смерти. Выиграла его Эйла Хилтунен, и в 1967 году конструкция, которая, по замыслу скульптора, символизировала визуальный облик природы в музыке Сибелиуса, украсила парк, названный в честь маэстро.

Проект Хилтунен вызвал нешуточные споры между абстракционистами и сторонниками классической скульптуры, которых возмущало не только то, что памятник напоминает фонтан, но и факт отсутствия на нем изображения композитора. В качестве компромисса рядом с трубами появился его скульптурный портрет.

По мнению ландшафтных дизайнеров и музыкантов, этот памятник делает уникальным его пространственное решение, позволяющее посетителям заходить внутрь. Именно там, посреди «органа-фонтана», наиболее заметны различные акустические эффекты,

а если смотреть на него издали, то все сооружение отлично вписывается в окружающий ландшафт с деревьями и валунами, покрытыми мхом. По мнению же гостей парка, «Сибелиус» просто необычный и красивый, а еще от его подножия открывается отличный вид на море. Так приятно посидеть там вечером, посмотреть на яхты и послушать странную музыку. ■ www.navtur.ru





ЗНАХАРЬ.

Кто это такой?

Кого следует называть этим словом?

Прежде всего очевидно, что корень слова знахарь – знать!

Знахарем следует называть человека наблюдательного и ищущего!

Знахарь – это определённый склад характера, позволяющий находить, запоминать, а иногда и создавать самому всевозможные нетрадиционные средства, поддерживающие, восстанавливающие и укрепляющие здоровье и веру.

Знахарь – это собирательный образ (и торговая марка) Красноярских мастеров и ремесленников.

Это линейка натуральной таёжной продукции.

Это – сообщество народных целителей.

Каталог работ на сайте www.znahaar24.ru



Виктория Рефас

Варган (от древнеславянского «варга» – рот, уста, губа) – пожалуй, самый знаменитый самозвучащий язычковый музыкальный инструмент в мире. И один из популярнейших сувениров. История его происхождения уходит корнями в седую древность, а модификации под разными именами встречаются у большинства народов мира.



Музыка язычников

Якуты называют его хомусом, тюркские народы Сибири и Средней Азии – комузом или комусом, башкирский варган – кубыз, а венгерский – доромб, у южных славян он дрымба, а у скандинавов – маультроммель. Суть же одна: при игре варган прижимают



к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором, а изменение дыхания и работа нашего речевого аппарата дает возможность менять тембр инструмента. Изготавливают варганы из металла, дерева

и бамбука.
Необычность звукоизвлечения (один

удар по язычку рождает звук, похожий разве что на ветер, мерно дующий в узком ущелье) еще в древности наделила варган сакральным значением, которое сохраняется и сегодня. Его вибрирующая музыка, по мнению самих музыкантов, позволяет проложить

дорогу между тонкими мирами, потому варган всегда считался инструментом духовных практик. Хотя в быту его тоже использовали.

Голос алтайского комуса мягок и нежен, в старину женщины успокаивали с его помо-



щью скот, убаюкивали детей, посредством объяснялись в любви. А якутский хомус отличается характерным низким, плотным звуком; большие размеры язычка позволяют добиваться длительных нот и громкого, присущего только ему звука. Мастерствоковки хомуса у якутов и ныне почитается выше искусства шамана и умения охотника.

У его башкирского коллеги кубыза инертность колебания язычка мала, поэтому ноты звучат недолго.



Это позволяет играть самые быстрые плясовые мелодии, что невозможно сделать, к примеру, на тувинском, хакасском или киргизском инструменте. Народы Поволжья любят и щелчкан – щелчковый варган из дерева. Его прижимают к губам, ударяя по молоточку пальцами, меняя тон звука губами, языком, ртом.

Необычный глухой и резкий звук издают цельнобамбуковые варганы Вьетнама, Филиппин, Японии и Таиланда. А вот у тайваньского лубу язычок металлический. Играют на нем, дергая за отведенную в сторону разноцветную нить.

■ www.navtur.ru



Галина Исакова
фото автора



Где заканчивается земля, и начинается Океан...

Самолет заходил на посадку со стороны океана, и в иллюминаторе открывалась потрясающая панорама береговой линии – вереница пляжей, аккуратные домики, река Тежу и статуя Иисуса Христа, точная копия той, что в Бразилии, только меньшего размера. Вид Португалии с высоты птичьего полета – захватывающий, его не описать словами, и с каждым днем пребывания здесь, убеждение в том, что лучшего места на Земле тебе не найти, становится все сильнее.

Прилетели вечером. Пройдя паспортный контроль и получив багаж, наконец-то, за последние шесть часов вдохнули полной грудью свежий теплый воздух. Быстро стемнело. Был последний день полнолуния. Загрузились в автобус, который развез всех по отелям. Первый же вечер в Лиссабоне принес ощущения счастья и радости жизни.

МЫС РОКА

Здесь, на краю евроазиатского континента, как писал португальский поэт Камойнш «... кончается земля и начинается океан...», – в самой западной точке Европы, на тебя нисходит чувство беззаботности, покоя и наслаждение безграничной стихией океана, голубым небом и окружающими отвесными скалами, у подножия которых разбиваются в мельчайшие брызги волны, накатываемые легким ветерком.

ЛИССАБОН НОЧЬЮ, ИЛИ ВЗЯТИЕ КРЕПОСТИ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

На самом высоком холме, в историческом центре Лиссабона, величественно застыла крепость Святого Георгия, забраться куда удалось только к вечеру. К крепости ведет множество ступенек. Очутившись наконец на вершине, остается лишь удивляться, как всего за пару сумеречных часов преобразился город. Ночной Лиссабон – словно двойник из параллельного мира, непохожий на себя в мире дневном.

ПОДВОДНЫЙ МИР

Самый крупный в Европе и третий по величине в мире Лиссабонский океанариум – очередная галочка в списке местных достопримечательностей. Здесь обитает огромнейшая рыба-луна – круглый, необъятных размеров шар, который плавно движется по диаметру аквариума, нарезая круг за кругом, все время оставаясь в поле зрения посетителя, где бы тот ни находился в каждый момент времени. Помимо всего прочего, в океанариуме можно увидеть представителей морей и океанов со всего мира!



ЗАГОРОДНЫЕ ВЫЛАЗКИ И ТАЙНЫ ДВОРЦА СИНТРА

Сложно понять скрытый замысел постройки Кинта-да-Регалейра, воистину божественного архитектурного ансамбля, предстающего перед путешественником во всем своем великолепии. Отчетливо вспоминается лишь одно ощущение, овладевшее мной в этом загадочном месте. Гид подвел нас к лестнице, ведущей в тридцатиметровый колодец, куда мы и спустились. В последний миг, подняв голову к виднеющейся наверху полоске неба, чувствуешь, как в мозгу начинают метаться мысли: ведь впереди подземные тоннели, пройти которые может только знающий человек. Колодец этот называют «Колодцем посвящения», а тоннели ведут к очищению.

ПОБЕРЕЖЬЕ АЛГАРВЕ

Закончив экскурсионную часть намеченной программы посещения Лиссабона, мы отправились на южное побережье страны к манящей и буйствующей стихии – Атлантическому океану. Разместились в маленьком отеле в городке Квартейра в 50 метрах от вожделенного пляжа. Все последующие наши вылазки совершались из соседнего





городка Виламуры, где расположена огромная марина со всевозможными плавательными средствами: лодками, яхтами и чем-то большего размера. Туристам предлагают огромный ассортимент водных активностей: прогулку на катере по гротам побережья, катание с парашютом, катание на водных мотоциклах и многое другое. Удовольствий масса!

Из Квартейры и Виламуры организуются автобусные трансферы в Zoo Marine, представляющий собой небольшой зоопарк, где можно увидеть шоу дельфинов, морских котиков, диких птиц, попугаев и развлечься в небольшом парке аттракционов. Трансфер в Zoo Marine можно заказать в любом турагентстве Виламуры и Квартейры. Из последней организуются экскурсии по всему побережью Алгарве с остановкой в крупных городах, а также в соседнюю испанскую Севилью. Нам же удалось посетить красивый город Албуфейра, его любезно показал местный житель, с которым мы познакомимся во время водной прогулки по гротам.

ИЗЫСКИ МЕСТНОЙ КУХНИ

Как только у вас примут заказ, вы тут же увидите на своем столе так называемый *couvert*, закуску, которую в Португалии подают повсеместно. Обычно куверт состоит из хлеба, маслин, паштета из сардин или тунца и потрясающе вкусного сыра из козьего или овечьего молока. Однако учтите, что *couvert* включают в счет за дополнительную плату, независимо от того, ели вы его или нет. Поэтому не отказывайте себе в удовольствии и попробуйте изумительный местный сыр, рыбный паштет и оливки: вы не пожалеете!

Наше путешествие уже подходило к концу, когда мне все же удалось нащупать ту невидимую грань, поддерживающую баланс между телом и душой. Здесь, на краю Европы, кажется таким естественным почувствовать безграничную свободу и обрести вожделенную гармонию, которой нам так недостает в нашем повседневном мире.

■ www.navtur.ru

Зимой мы традиционно отправляемся за обязательной порцией южного солнца и моря, невзирая на длительные перелеты и трудности акклиматизации. Но что делать беременным женщинам, которым тоже очень хочется путешествовать, но они боятся навредить здоровью ребенка? Этот вопрос мы задали врачу акушеру-гинекологу Ольге Мисенко.

Путешествие не налегке



ДИНАРА АХМЕТШИНА
маркетолог ЗАО «ЭТМ»

Отдых, витамины, свежий воздух и побольше положительных эмоций – стандартное предписание беременной женщине. Поэтому я как врач не возражаю против дальних путешествий своих пациенток, конечно, при условии, что беременность протекает без осложнений. Самое главное, прежде чем будущая мамочка примет решение поехать куда-нибудь отдыхать, она должна обязательно посоветоваться со своим врачом-гинекологом.

Про беременность можно прочитать десятки книжек и выслушать бесконечные рассказы опытных подруг, но никогда нельзя понять, как это будет проходить именно у тебя. Как ты сама сможешь принимать решения, от самых незначительных – что заказать в ресторане и чем лечить не проходящий насморк, до более важных – к какому врачу пойти и какой образ жизни теперь вести.

Я была на 4 месяце беременности, когда мы приняли решение поехать во Францию. И если раньше, я могла не задумываясь, лететь в любую минуту в любой конец света, то теперь мне нужно было сесть и серьезно подумать: действительно ли мне это надо, будет ли это безопасно и комфортно для малыша, смогу ли я своевременно получить необходимую медицинскую помощь. Но уж очень заманчивое было предложение, пожить на берегу моря в закрытой бухте в замечательном загородном доме... Мой гинеколог предупредил о возможных рисках, но их практически не было, мы приняли решение лететь и ни разу не пожалели! Перелет, смена климата, дорога до пляжа – я не чувствовала большего дискомфорта, чем во время регулярных поездок к врачу. Более того, жуткий токсикоз, который мучил меня больше 3-х месяцев на берегу моря, на свежем воздухе немного отступил, и чувствовала я себя прекрасно. Море понравилось нам с малышом с самого начала, и теперь, когда ему уже больше годика он сохраняет эту любовь к волнам и шуму прибоя, хоть это и кажется невероятным. Конечно, стрессы и страхи сопутствуют нам везде, главное, чтобы они не мешали отдыхать и расслабляться!



– На каком сроке беременности лучше всего путешествовать?

– С 14 по 28 недели. Именно в это время токсикоз уже не мучает, а подросший животик еще не мешает, снижается риск выкидыша и не встает угроза преждевременных родов. На мой взгляд, если женщина чувствует себя хорошо, то она может путешествовать и до 36 недель беременности. А вот позже уже не стоит рисковать, да и доктора придется посещать раз в неделю, поэтому уехать на 10 дней и больше не получится.

– Какой транспорт самый комфортный для беременных?

– Конечно, самолет. Но даже там постарайтесь выбрать место, где можно вытянуть ноги, а во время полета время от времени вставайте с кресла и походите немного по салону.

– Перепады давления не влияют на ребенка?

– Нет, ребенок защищен плацентой и ему ничего не угрожает. Но если женщина боится летать, то лучше этого

не делать, чтобы сильнейший стресс не спровоцировал выкидыш.

– Смена температуры с -35° на +35°С может негативно сказаться на ходе беременности?

– В данном случае все индивидуально. Если женщина не очень хорошо переносит жару и влажность, то во время беременности не стоит устраивать для организма такие испытания. Если же с этим все в порядке, то я не вижу причин для беспокойства. Однако постарайтесь избегать долгого нахождения под палящим солнцем. Лучшее время для прогулок – вечер.

– А можно ли будущим мамам плавать?

– Даже нужно! Плавание очень благотворно влияет на состояние организма в целом. Однако не следует переутомлять себя физическими нагрузками. Отдых беременной вообще не должен быть экстремальным: никаких байдарок, плавания с аквалангом, походов в горы и катания на слонах. Если вы знаете за собой страсть бегать по достопримечательностям, то в Европу лучше пока не ездить и предпочесть путешествие к морю. Париж успеете посмотреть потом, с ребенком. Лучший отдых для будущей мамы – это «ничего неделание»!

– Можно ли ездить в экзотические страны?

– Можно, но осторожно. Во-первых, осведомитесь об эпидемиологической обстановке в стране. Даже если все на первый взгляд безопасно не пейте сырую воду, не ешьте сырых овощей и всяких незнакомых продуктов. Диарея для беременной – это плохо, поскольку обезвоживание организма крайне отрицательно сказывается на ее состоянии. Кроме того, есть страны, при посещении которых нужно ставить прививки от малярии и прочих заболеваний. Не все прививки можно ставить беременным.

– Что нужно обязательно знать беременной женщине, которая собирается на отдых в другую страну?

– Нужно знать, какие медицинские услуги покрывает ее страховка, где находится ближайшее от гостиницы медицинское учреждение, какие препараты

важно взять с собой. Не надейтесь на заграничные аптеки. Во-первых, нужные вам препараты могут быть рецептурными, во-вторых, названия могут быть другими. Поэтому посоветуйтесь со своим врачом, что вам положить в дорожную аптечку. ■ www.navtur.ru

ЕВГЕНИЯ ЛЕНДЯШОВА
парикмахер-стилист



На двенадцатой неделе я отправилась в путешествие на Тенерифе. Когда вылетала, чувствовала себя неважно, но стоило выйти из самолета к пальмам, токсикоз как рукой снял! Дело было в январе, погода на острове в это время похожа на питерскую в начале августа, так что особых проблем с акклиматизацией не было. Зато был океан, бассейн, фрукты – все это понравилось малышу. Я каталась на гидроцикле и мотоцикле, ездила на пароме на экскурсию на остров Гомера, ходила по магазинам, купалась. Ощущение счастья не покидало меня еще пару месяцев после отпуска. И единственным «минусом» этой поездки стал долгий перелет из Питера – 7 часов.

На 37-й неделе я ездила на Валаам. Временное отсутствие водного общения не пугало, я мечтала чтобы родился «львенок» и раньше срока рожать не собиралась. Начало июля, с Ладоги дует приятный ветерок. Днем гуляла, вкусно кушала, отдыхала в монастыре, спалось изумительно. На Валааме становишься спокойной и счастливой. Беременным обязательно нужно там побывать! Отдыхала бы и дольше если бы не работа. На следующую беременность я планирую три отпуска – это самое лучшее времяпровождение для будущих мам!



Соссусвлей: Царство песка

Название Соссусвлей произошло от двух слов: *sossus*, что в переводе означает «место сбора воды», и *vlei* – неглубокое озеро, заполняемое водой в сезон дождей.



Природный парк Соссусвлей (Sossusvlei) расположен южнее столицы Намибии Виндхука в пустыне Намиб. Здесь воды реки Tsauchad пересыхают в ожидании сезона дождей.



Соссусвлей – одно из самых уединенных мест на планете, где всегда царит тишина, нарушаемая лишь шорохом песка.



В сердце Соссусвлей расположено Мертвое Озеро (The Dead Vlei). Его окружают скелеты деревьев, возрастом до 800 лет. Воздух пустыни слишком сухой, им не хватает влажности для разложения.

Николай Дроздов,
доктор биологических наук, профессор МГУ,
член Правления WWF России.

Это мольба о помощи
последних 500 амурских тигров.

Если вы не поможете, браконьеры,
вырубка лесов и недостаток пищи
погубят нас.



Помогите продолжить работу по сохранению тигра. Узнайте больше на сайте www.wwf.ru/tiger



В течение дня цвет дюн меняется не только из-за положения солнца. Почти все они из кварцевого песка разных оттенков – красновато-черного, оранжево-красного. Пески приносят восточные ветры.



Температура песка в Соссусвлее в хороший солнечный день может достигать 75 С. По глиняным потрескавшимся пустошам гуляют антилопы.





Скрыться от палящего солнца в Соссусвлей можно в тени диковинных растений. Одно из них Nara Melon – похоже на колючку. Один раз в год на нем созревают плоды размером с грейпфрут.





Технология рекламы

660028, г. Красноярск, ул. Телевизорная, 1 стр. 3/1, оф. 7
т./ф. (391) 2-900-111, 2-900-222
www.tehrek.ru



НАЙДЕМ ПОДХОД К ЛЮБОМУ ФРУКТУ!

■ Мы занимаемся

- разработкой рекламных кампаний;
- рекламными стратегиями;
- медиапланированием и размещением рекламы в СМИ;
- производством наружной рекламы;
- широкоформатной и интерьерной печатью;
- многотиражной, малотиражной и оперативной полиграфией;
- массовыми и эксклюзивными фирменными сувенирами.

■ А ещё

- разработка фирменного стиля;
- дизайн полиграфии любой сложности;
- дизайн сувенирной продукции;
- дизайн наружной рекламы;
- веб-дизайн;

- производство единственного в регионе туристического журнала.

Сайт журнала:
www.navtur.ru



**Забудь груз
повседневности**



www.navtur.ru